





# Фронтовики надели ордена

Бесенним утром 9 мая по всей стране зазвали медные трубы оркестров и пошли люди с цветами к памятникам и обелискам, чтобы увековечить слезы по павшим и склонить головы перед ветеранами Великой Отечественной.

Среди советчан в первом ряду шел прославленный разведчик Таманской дивизии Дмитрий Андреевич Трубченко.

Об истории его многочисленных орденов и медалей рассказывали не раз в нашей газете. И это в его честь строке:

Он вышел,  
Как легenda,  
Как баллада.  
Стал на трибуну  
И расправил грудь,  
Но речь  
Не имела у него,  
Солдата.  
Ему б не речь —  
Подковы б лучше гнуть.  
Он гнула  
Упрогое, как проволока,  
Слово,  
И чём-то речь  
Напомнила залп.  
Он говорил,  
Как будто дралился снова.  
Он говорил,  
Но все не доказал.  
Все доказали  
Вместо речи длиной,  
Записанной  
На скомканый листок.  
Его медаль  
«За взятие Берлина»  
И пулево,  
Пропаханный  
Висок.

Из воспоминаний Петра Дмитриевича Власова, награжденного гремя боевыми орденами, двумя медалями, двенадцатью благодарностями, всеми послевоенными юбилейными наградами.

Возьмем эпизод, за который Петр Дмитриевич получил орден Красной Звезды.

30 декабря 1939 года под Петрозаводском крупное соединение белофиннов окружило на марше 7-ю роту 30-го стрелкового полка 75-й стрелковой дивизии. Завязался бой. Очень быстро, из 12 ротных пулеметов «Максим», 10 вышли из строя. (Позже выяснилось, что вместо четырех линзов пристра в каждом из них «Максим» оказалась вода). И тогда комбат приказал пулеметчикам двух действующих расчетов выдвинуться и вступить в бой.

За ранее, установив свои пулеметы на спаренные лыжи, Власов и его товарищи могли быстро продвигаться. Вот и двинулись они, один расчет занял южный, другой — северный склон холма у лесной опушки. А неприятель уже отходил к своим исходным позициям, растянувшись метров на 200. Тут и заработали «Максими». Перекрестным огнем оба расчета уничтожили 180 неприятельских солдат...

Другой раз немец пакрыл батарею Власова минометным огнем, а бывший командир вопросам боевой тактики не уставал вниманию уделять. И дотошно втолковывал молодым солдатам, как важно уметь самому оценивать обстановку. Скажем, если по расположению начиняют бить тяжелая артиллерия, надо немедленно выходить из зоны обстрела, иначе перебьют в живую силу, и технику. Если пулеметный огонь открыли, то перебежки должны быть короткими, тут не маршируют, как на параде, — покосят. А если минометы бьют — глубже в землю закапывайся. Снаряд при падении вглубь уходит, и осколки от него сверху и в стороны летят, а мина рвет-

ся в стороны. Она опасней. «Вот раз нашу батарею немец и накрыл минометным огнем. Икрикнула: «За меня! В окон!» И свалилась нас восемь человек в тот окончик, с которым рядом пушка хрюстала была. И тот хрюст потянул на окончик, да еще сверху шинельку на него накинул. Сидим мы под этой «крышей», видим с ужасом слышим. Вдруг одна как шепчет прямо на шинель. Над нашими головами и разлетелась осколками. А мы все — целехинные...»

Инвалид Великой Отечественной войны, потерявший в бою руку, Переславль Петр Анисимович рассказывает:

«22 ноября 1941 года под Анисим наши войска отступали, последние части перешли через 90-метровый мост. Могу подразделению приказ: взорвать мост. А как его взорвешь, если уже на том конце немцы? Пущит обе стороны из минометов и пулеметов с вечера до утра да ракетами светят. Все эти 90 метров прошматриваются, как на ладони. Первые двое наших бойцов на мосту уже убиты, вторые двое — тоже.

И решил я, что теперь на гибель пора мне идти. Только погоду на рассвете. Все я тогда взял в расчет, и что на рассвете тени распыльчаты, и что ракеты светят слабее, и что внимание часовых притягивается в эту пору. Вдвоем с напарником обсудили мы все до деталей, двинулись подъемом. А пули так и систят, камдза сторона для острастки дупят. С каждым метром напряжение растет. Напарник не выдергивает, вскипает, бросается вперед и — падает. А я ползу заменя в узенькой полоске полусумрака у основания парашюта, Допола. Нащупал бинфордов шнур, замкнул, назад всполох. Заметно таил полу сумрак. Уплотнился огонь пулеметов. Казалось, смерть уже вцепилась в меня. А от меня в сторону врага бежал по бинфордову шнуре огнем. И когда взрывы потряс воздух, а потом рухнули пролеты моста, на этом «своем» берегу я уже твердо знал: должен я теперь воевать и за тех пятерых моих товарищей, что легли на мосту, как на рубеже, чтоб между жизнью и смертью легла спасительная преграда для тех, кому доведется дожить до Победы...»

«Никак не утихает боль от двух тяжких ранений и у Ивана Дмитриевича Клименко. В 43-м был первый его бой под Крымской, второй — под Славянской. И сразу ранение в обе ноги. После госпитали трудный путь от Кавказа до Одера, где осколками разворотило бедро и верхнюю часть голени. За три операции было извлечено 32 осколка. Но не легче боль утрат. И всех, с кем шел дорогами сначала рядовой автоматчик, а в конце своего боевого пути лейтенант Иван Клименко, оставил судьба в живых пока Василий Кузовинин, энтузиаст Горной Балки, да где-то в Сибири еще недавно жил Петр Верхоторов. И пока они живы, ветераны Великой Отечественной, Василий Кузовинин и Иван Клименко, каждый год, 9 мая, встречаются и будут встречаться, обнимутся, склонят седые свои головы на плечо друг другу и обязательно вспомнят всех своих однополчан, командиров, облитую огнем Родину и тяжкий путь от Кавказа до Одера. И только раз в году они наденут свои медали и ордена. И только раз в году к пенсионеру, школьному учителю трудового обучения, мастеру — золотые руки, отцу, уже под-

ковника нашей армии Евгению Ивановичу Клименко, к старому своему другу Клименко Ивану Дмитриевичу инвалидный сержант Кузовинин обращается так: «Товарищ лейтенант! По вашему приказанию младший сержант Кузовинин прибыл!»

Ах, какие они друзья, наши школьные коллеги — бывший директор Советской средней школы, заслуженный учитель Рыбых Владимир Феоктистович и председатель совета ветеранов станицы Александр Васильевич Линчанская.

Фронтовые пути у них были разные. Александр Васильевич до детства помнил свой боевой путь. Он напоминал с Георгиевского зоотехнического, шел через Краснодарское артиллерийское училище, прошел через аудитории военной Академии имени Дзержинского в Москве. А 7 ноября 1941 года на Красной площади состоялся тот захватывающий духу отважный мужеством военный парад, сродни которому может считаться только Парад Победы!

И шагал в шеренге выпускников военной Академии имени Дзержинского сначала по брустватке, потом по Усть-инскому мосту в Замоскворечье, а оттуда на фронт Счастья Липчанский, командир гаубичной батареи. И стольно у него было тяжелых боев, и так похожи одни на другие сурьиные будни, и так идет искалеченная рука, что до сих пор каждое утро Александр Васильевич начинает для себя с приказа: «Нужно выстоять, как в бою». Бегут дни, текут годы. А Александр Васильевич не только хлопочет для ветеранов о льготах, путевках, оторвах, он как службу понимает работу с детьми иucht молодежи мужеству, воспитывает в ней достоинство. И пусть долго — долго аккуратный костюм его по праздникам сверкает орденами и медалями, а взмолнивший голос повествует о боях на Северо-Западном фронте, о геройском сражении его части под Старой Руссой.

А Владимир Феоктистович Рыбых 37 лет был директором нашей школы. И любил его ребята крепко и преданно, потому что и он их любил, берег, заботился о них. Не было случая, чтобы наш директор не вышел в школьный двор в 4 часа утра, если на этот час назначал выезд экскурсии на Черное море. Если из дальней поездки мы вернулись хоть во 2-ом часу ночи, в окошко у директора горит лампа: он идет... И рассказывает его о военной судьбе захватывающи. Но сегодня и расскажу эпизод, сандетем которого стала сама.

У меня шел урок. Тихонично открылась дверь, и техника Пыльникова «тетя Юлия», шепчет мне: «Иди до директора. Они вас зовут». Оборвалось все: наивное, что-то случилось. Захотела в кабинете сам директор и незнакомый пожилой мужчина. Оба в слезах. На столе бутылка водки, хлеб, колбаса, еще что-то. Я и вовсе растерялась. А Владимир Феоктистович изволил, потрясенный, предстает: «Вот кому я жизнью обласкал». И начинается обычайный рассказ. Оказывается, два дня тому назад в Новопавловском старом Доме культуры (тогда кинотеатр «Россия») проводился торжественный праздник в честь 30-летия Победы (9 мая 1975 года). Съездились ветераны со всего района. Наши советчане немного опоздали, и мест в зале им не хватило. Кое-кто пристроил-

ся у стен, а кое-кто с досады отправился в парк и пиний бочке. И только несколько человек были приглашены в президиум, в том числе В. Ф. Рыбых. И вот когда встремилась в конец и ведущий вручил медали и памятные подарки из президиума, вышел наш директор и под громкие аплодисменты получила свою награду, в темноте зала заподиумился замятая, запричаланная какой-то человек: «Володя! Володя! Да это же я тут!»

Крикнула уреконица. А он все не мог успокоиться. И председатель Орловского сельсовета пришел на выручку: «Это директор Советской школы. Он живет в станице. В самом центре. Его легко там найти». Через два дня орловчане прямо в киносе получили своего друга-советчика. И было отчего блеснуть скучны слезам в глазах у обоих.

В 1943 году под станицей Старо-Титаровской во время затишья отделение молодых солдат открыло для себя изрядную землю. Огромная куча вынутой земли позволяла дотянуться до ветвей старой большущей сливы с последовавшими плодами, и бойцы лакомились, не обращая внимания на начиавшуюся канонаду. И когда поблизости ухнула талия снаряда, то ли бомба, то ли граната, снаряд вспыхнул взрывной волной из дыи земли, сдвинув на них эту самую кучу. И только один из отделений остался в стороне невредимым. Но он видел весь этот ужас. Он понял, что землика стала общей могилой. И в суматохе боя знал, что помочь и смыть остервенение греб землю.

Первого солдата нашупал Володя Рыбых. Смерть уже вцепилась в него: поздри и рот были забиты землей. Спаситель очистил рот умирающему, тот слегка потянулся и вдохнул воздуха, и потихоньку стал оживать. А семеро других так и умерли заини похороненными в той могиле-землике.

Как-то в поездку к Черноморию вместе со школьниками отправился и сам директор. Вернувшись, он рассказал, как уговорил водителя дать крюк и побывать в Старо-Титаровской. Там, над братской могилой, стоит обелиск. Как же был взмолнивший Владимир Феоктистович, среди забытых фамилий, погибших увидел свою фамилию, свою инцидент!

И еще одно чудо свершилось в 1975 году, в Новопавловском кинотеатре. Ведь до войны ни спаситель, ни спасенный не были земляками, это после войны оба оказались жителями нашего района, и встретились, потихоньку стал оживать. А тогда этот летчик запротестовал у нас посадку. Быстро ветра мы ворвались в землину, сгребли простыни и выложили по всем правилам спасительный знак «Т». Самолет благополучно сел. Через несколько часов к нам на пост прилетел самолет-заправщик, а с ним командир эскадрильи, майор авиации. Выстроил нас, девушек, седой майор и сердечно поблагодарил, приказав засыпать. И летчик-лейтенант, прежде чем подняться в воздух, обнял нас и сказал: «Спасибо, девушки. Вас не забуду никогда. И вы мою фамилию запомните: как на танцах партнер наступит на ногу и огнем загорится ваша мозоль — вспомните Мозоль — спасенный нами летчик. До встречи после войны, красавицы!»

А. ЛУНЕВА.  
ст. Советская.

лод, что ты снова в 43 году... и снова бой...» Ему, сдержанному, умному, честному, на редкость достойному вете рану, инвалиду, лейтенанту эти строки:

И липы цветут,  
И сияет луна.  
И пахнет на улице  
Липовым медом.  
Вдруг мирную ночь  
Разыграет как залп.  
Надорванный крик из  
огонька:

— К пулеметам!  
От пули поредел  
Пулеметный расчет.  
Рука к кровоточающей  
ране

Прилип.  
На миг тишина.  
Перед новой атакой.  
А тут еще  
Липовым медом от лип  
Так, мирно, как сладостно  
Пахнет пестроты.  
— Огонь!  
И надорванный  
Край из огня.  
И липы начнут цветами.  
Опять лейтенанту  
Приснилась война —  
Вокруг тревожная память.  
И снова живой  
Пулеметный расчет.  
Сказы ночи, и грозы,  
и годы

Тревожная память  
В бессмертье ведет.  
Приказом своим:  
— К пулеметам...  
А липы цветут.  
Как цветли до войны,  
И пули, пасущие в них,  
Не видны.

Глаз не отведешь от стройной фигуры, оправленной одеяньем и мело-жаворонковым лицом Веры Иковлевны Лысенко. Весь ее вид вызывает уважительное отношение. А блеск наград на парадном костюме и фотография девушки в солдатской гимнастёрке возвращают собеседников в «сороковые».

Было мне 18, посылая я солдатские ботинки 41-го размера (а всю жизнь ношу 35-й) зеленые обмотки, гимнастёрку и шинель. Служила в войсках ПВО 11 армии. Часть наша в мае 1942 года стояла недалеко от Ростова. Служба была несклонная. Надо было по звуку самолета в воздухе определить высоту и скорость полета, количество машин, направление полета и быстро сообщить данные в штаб. Такая служба помогала нашей армии отражать фашистские налеты на Ростов.

Раз вижу, в воздушном бою наш «ястребок» зашел в хвост «мессера», и тот стал опалять удирать. Но ударить ему не удалось, у самой линии горизонта он задымил и рухнул. Но наш летчик не может горжествовать победой: в горячке боя израсходовал горючее, дотянувшись до своего аэродрома не на чем, беда! И тогда этот летчик запротестовал у нас посадку. Быстро ветра мы ворвались в землину, сгребли простыни и выложили по всем правилам спасительный знак «Т». Самолет благополучно сел. Через несколько часов к нам на пост прилетел самолет-заправщик, а с ним командир эскадрильи, майор авиации. Выстроил нас, девушек, седой майор и сердечно поблагодарил, приказав засыпать. И летчик-лейтенант, прежде чем подняться в воздух, обнял нас и сказал: «Спасибо, девушки. Вас не забуду никогда. И вы мою фамилию запомните: как на танцах партнер наступит на ногу и огнем загорится ваша мозоль — вспомните Мозоль — спасенный нами летчик. До встречи после войны, красавицы!»



**ТЕЛЕВИДЕНИЕ****23. ВТОРНИК****1-й КАНАЛ**

- 0.00 Телевидение  
0.20 Телесериал «Мелочи жизни»  
0.50 Человек и закон  
10.20 Концерт народной музыки  
10.30 Года  
11.00 Природа мира  
12.20 Телесериал «Белые одеяния»  
13.40 Хит-парады  
14.00 Ильин, Петров, Сидоров  
14.35 Город круглый год  
15.20 Телерадиокомпания «Мир»  
16.00 Посмотри, землячка!  
16.30 Марафон-15  
16.50 Соловьев Орфей  
17.00 Очень короткие новости  
17.05 «Зен и ребята»  
17.30 Драма  
18.00 Время  
18.20 Телешоу «Угадай мелодию»  
18.45 Дикое радио  
19.00 Час ник  
19.25 Телесериал «Мелочи жизни»  
19.50 Тема  
20.40 Спокойной ночи, малыши  
21.40 Из первых рук  
21.55 Художественный фильм «Самый длинный день»  
1.00 Вереник  
1.15 Новости

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

- 0.00 Вести  
0.25 Ритмика  
0.45 Звезды говорят  
0.50 Требуются... требуются...  
0.50 Время деловых людей  
0.50 Всемирные новости  
11.45 Торговый дом  
12.05 Миланецкая хроника  
12.15 Репортаж с места  
12.30 14.20 Деловая Россия  
16.05 Газеты-новости  
16.25 Праздник каждый день  
16.40 Художественный фильм «Одиссей», 5-я серия  
16.55 КиноАндрей  
17.15 Программа передач (II)  
17.20 Новости  
17.30 Играет Евгений Ли  
1. Белкович «Патетическая сюита» (III)  
17.50 На встречу телемарафону «Документальный эпос»  
18.20 «Никто не забыт»  
18.25 Прятки  
18.35 Студия-2  
19.10 Праздник наших подражателей  
20.25 Подробности  
20.35 Художественный фильм «Бархатинки»  
22.25 «Рожденная звездой. Лай-Миннелла»  
22.30 Река времени  
23.35 Актив  
23.40 Ночной телесериал «Мак-закон пустыни»

**24. СРЕДА****1-й КАНАЛ**

- 0.00 Телевидение  
0.20 Г. Смирнова. Маленькие трагедии  
0.30 День славянской письменности и культуры  
10.40 Телесериал «Мелочи жизни»  
11.00 Между нами, девочками  
11.20 В мире животных (с. с.)  
12.20 «Номинанты редакции»  
12.30 День славянской письменности и культуры  
14.00 Ильин, Петров, Сидоров  
14.35 Телеграф «Пойми меня»  
15.20 Телерадиокомпания «Мир»  
16.00 Домашняя книга  
16.20 Мультсернал «Справедливая судья»  
16.50 Фэн-клуб  
17.05 «Зен и ребята»  
17.30 Тан-танчик  
18.00 Время  
18.20 Телешоу «Угадай мелодию»  
18.45 В эти дни 50 лет назад  
19.00 Час ник  
19.25 Телесериал «Мелочи жизни»  
19.55 Фабрика грехов  
20.40 Спокойной ночи, малыши  
21.50 Спортивная программа  
22.00 Футбол. «Анис» (Голландия)

**25. ЧЕТВЕРГ****1-й КАНАЛ**

- 0.00 Телевидение  
0.20 Телесериал «Мелочи жизни»  
0.50 Клуб путешественников (с. с.)  
0.50 Посмотри, землячка!  
0.50 Соловьев Орфей  
11.00 14.20 Деловая Россия  
16.05 Газеты-новости  
16.25 Праздник каждый день  
16.40 Художественный фильм «Одиссей», 6-я серия  
16.55 КиноАндрей  
17.15 Программа передач (II)  
17.20 Новости  
17.30 Играет Евгений Ли  
1. Белкович «Патетическая сюита» (III)  
17.50 На встречу телемарафону «Документальный эпос»  
18.20 «Никто не забыт»  
18.25 Прятки  
18.35 Студия-2  
19.10 Праздник наших подражателей  
20.25 Подробности  
20.35 Художественный фильм «Бархатинки»  
22.25 «Рожденная звездой. Лай-Миннелла»  
22.30 Река времени  
23.35 Актив  
23.40 Ночной санс. «Паучья сеть». Часть 2-я

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

- 0.00 Вести  
0.25 Ритмика  
0.40 Звезды говорят  
0.45 Требуются... требуются...  
0.50 Время деловых людей  
0.50 Всемирные новости  
9.45 Формула 7:30  
10.15 Крестильский вопрос  
10.35 КиноАндрей  
10.40 Известия и любовь  
10.55 «Санта-Барбара»  
11.45 Торговый дом  
12.05 Миланецкая хроника  
12.15 Репортаж с места  
12.30 14.20 Деловая Россия  
16.05 Газеты-новости  
16.30 Свои компании (СТ)  
17.20 Вергенин (СТ)  
18.20 Гофман (СТ)  
18.40 Телемемузыры Борис Соловьев (СТ)  
19.20 «Никто не забыт»  
19.25 Телесериалы (СТ)  
19.35 Редакция пропаганда  
19.45 СТВ-новости (СТ)  
20.25 Подробности  
20.35 «Санта-Барбара»  
21.30 Хроника  
21.45 Задумки  
22.30 Река времени  
23.35 Актив  
23.40 Ночной санс. «Паучья сеть». Часть 1-я

**26. ПЯТНИЦА**  
**1-й КАНАЛ**

- 0.00 Телевидение  
0.20 Телесериал «Мелочи жизни»  
0.50 Новости  
0.50 Звезды говорят  
0.50 Музыкальный экспромт  
0.50 Поэт Руслан Рязанов  
0.50 Ваш кумир. Гроссмейстер  
0.50 КиноАндрей  
11.05 Природа мира  
12.20 «Добро и зло», Музыкальная программа  
12.30 Винные  
14.00 Ильин, Петров, Сидоров  
14.30 Телеграф «Пойми меня»  
15.20 Телерадиокомпания «Мир»  
16.00 Телесериал для детей «Большой Красивый дом»  
16.30 Новости  
17.00 КиноАндрей  
17.30 Река времени  
17.45 Студия-2  
17.50 «Никто не забыт»  
17.55 Футбол. ЧСКА - «Динамо» (Москва) — «Торпедо». (Каменск)  
18.00 Час ник  
18.25 Подробности  
19.15 «Санта-Барбара»  
21.30 Встреча Солженицына с мэром  
22.00 60 минут  
22.30 Река времени  
23.35 Автомаг  
23.40 ЭКС  
23.50 «Красно. Сухов. Юбилей фильма «Белое солнце пустыни»
- 0.00 Вести  
0.25 Ритмика  
0.40 Звезды говорят  
0.45 Требуются... требуются...  
0.50 Время деловых людей  
0.50 Всемирные новости  
11.45 Торговый дом  
12.05 Миланецкая хроника  
12.15 Репортаж с места  
12.30 14.20 Деловая Россия  
16.05 Газеты-новости  
16.25 Праздник каждый день  
16.40 Художественный фильм «Одиссей», 7-я серия  
16.55 КиноАндрей  
17.15 Студия-2  
17.20 Новости  
17.30 Играет Евгений Ли  
1. Белкович «Патетическая сюита» (III)  
17.50 На встречу телемарафону «Документальный эпос»  
18.20 «Никто не забыт»  
18.25 Прятки  
18.35 Студия-2  
19.10 Праздник наших подражателей  
20.25 Подробности  
20.35 Художественный фильм «Бархатинки»  
22.25 «Рожденная звездой. Лай-Миннелла»  
22.30 Река времени  
23.35 Актив  
23.40 Ночной санс. «Паучья сеть». Часть 2-я

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

- 0.00 Вести  
0.20 Телесериал «Мелочи жизни»  
0.50 Новости  
0.50 Звезды говорят  
0.50 Музыкальный экспромт  
0.50 Поэт Руслан Рязанов  
0.50 Ваш кумир. Гроссмейстер  
0.50 КиноАндрей  
11.05 Природа мира  
12.20 «Добро и зло», Музыкальная программа  
12.30 Винные  
14.00 Ильин, Петров, Сидоров  
14.30 Телеграф «Пойми меня»  
15.20 Телерадиокомпания «Мир»  
16.00 Телесериал для детей «Большой Красивый дом»  
16.30 Новости  
17.00 КиноАндрей  
17.30 Река времени  
17.45 Студия-2  
17.50 «Никто не забыт»  
17.55 Футбол. ЧСКА - «Динамо» (Москва) — «Торпедо». (Каменск)  
18.00 Час ник  
18.25 Подробности  
19.15 «Санта-Барбара»  
21.30 Спокойной ночи, малыши  
22.00 60 минут  
22.30 Река времени  
23.35 Автомаг  
23.40 Ночной санс. «Паучья сеть». Часть 2-я

СУББОТА, 20 МАЯ 1995 год.

**БЛАГОДАРНОСТЬ**

Выражаем глубокую благодарность Ране Ивановне Александровой, Зое Петровне Бессединой, Нарине Максимовне Дарренко, Вере Петровне Медведевой, Рае и Наташе, оказавшим большую помощь в организации похорон нашего любимого сына Александра Булгакина. Семья Булгаковых.

**ПРОДАЕТСЯ**

трехкомнатная благоустроенная квартира. Телефон 2-27-46. После 18 часов.

1 — 1

стеновой блок, теплый, из вулканического камня (базальта 40), оконные блоки (21.5); крыша под ГСМ (10 куб. м); водостока 4 квт, водогрейный котел.

Телефон: 3-32-05.

1 — 1

забивки, гипс. Обращаться кoopератив «Планета», ул. Ставропольская, 2, тел. 2-21-14.

1 — 2

шифер 7-ми волновой; шифер плоский; цемент в ящиках; пилонатериях линий пород необрезной 50 мм; кирпич красный (изготовитель «Нива»).

Обращаться в Кировское ИГДУ, телефоны: 2-25-71; 9-27-77.

2 — 2

токарный станок, сварочный трансформатор, Обращаться: тел. 2-24-71.

2 — 2

МЕДИУМ трехкомнатную квартиру улучшенной планировки на двух комнатную, по договоренности. Телефон 2-39-61, после 20 часов.

1 — 1

металлический уголок 200 мм; арматуру D-14 mm; сетку для кладки кирпича; саман; кирпич красный. Телефоны: 2-27-21, 2-05-59.

1 — 1

куплю автомобиль на ЗИЛ, ГАЗ-52. Телефон 9-27-75.

1 — 1

СДАМ квартиру семье на длительный срок с предоплатой. Телефон 2-31-46, звонить с 8.00 до 17.00.

1 — 1

Вниманию членов общества «САДОВОД»!

Надо срочно оформить земельные участки, в противном случае они будут разданы желающим.

С 1 июля будет взиматься земельный налог (за 1993-1994 гг.).

С 1 июля работают сторожа.

1 — 1

Всем желающим Новопавловского горно необходимо в срок до 1 июля 1995 года получить дивиденды за 1992-1994 годы.

Правление горно.

1 — 1

ЧП «Ромашка» закрывается в связи с ликвидацией с 16.05.95 г.

1 — 1

**Филиал технокоммерческого центра «Газавтотехобслуживание»**

РЕАЛИЗУЕТ: автомобили ГАЗ всех модификаций, УАЗ, ЗИЛ, тракторы МТЗ-80, МТЗ-82, ЮМЗ, экскаваторы, автозапчасти к автомобилям ГАЗ. Форма оплаты любой.

Обращаться: станица Александровская, Георгиевского района, трасса Георгиевск — Минводы, магазин «Волга».

2 — 5

Ответственность за достоверность публикаций несут авторы.

Их точку зрения не обязательно разделяет коллектив редакции.

**УЧРЕДИТЕЛИ:**

администрация района  
трудовой коллектив редакции  
Время подписания в печать по графику: 14.00.

Номер подписи: 14.00  
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (Ростов-на-Дону). Регистрационное свидетельство № Р 1169.

357830, г. Новопавловск, Кировского района, Ставропольского края, ул. Октябрьская, 4.  
Главный редактор — 9-24-40, редактор отдела общественных организаций — 9-25-87, редактор отдела информации о морали и праве — 9-25-87, редактор отдела социально-бытовых проблем 9-25-87, ответственный секретарь, бухгалтер 9-27-17, фотокорреспондент — 9-25-87.