

1 апреля — День смеха

## Дешево дается — дорого ценится

Наступил апрель. Первый день этого месяца считается всемирным Днем юмора, смеха, разыгрываний, шуток. Но, кажется, мы разучились смеяться и шутить. Юмор у нас какой-то неуклюжий, шутки плоские, а подчас и злые? Но давайте на время отбросим все свои заботы, тяготы семейной, общественной и политической жизни. Посмеемся. Можно и над собой. Даже нужно, чтобы увидеть себя со стороны и во всем свете. А вдруг случится такое, что веселая шутка изменит наше мрачное представление о жизни, улучшит настроение, принесет душевное равновесие. Бывает такое, бывает. Вы только попробуйте. Сколько у нас в обычае намеренных случаев, достойных смеха, но мы угрюмо проходим мимо. Досужные люди анекдотов про это насочиняли, а мы хоть прочитаем их повнимательнее, улыбнемся.

А вот так мы подшутили недавно над одним из наших суданцев.

«Вы не видели мою жену?»

спрашивает он у нас.

— Видели, она уехала на черной «Волге».

— Вот и отлично: с деньгами будем...

Шутку надо понимать, а главное ответить тем же. А это уже сродни искусству.

Вспомнил на улице в серьезные, озлобленные лица, мне не очень-то хотелось задавать вопросы о веселых, смешных моментах жизни прохожих. Я выбрала знакомых. Мы поговорили о дне юмора и смеха. Задала вопросы о том, как они проведут его, какие шутки приготовили своим родным, друзьям?

**ГАЛИНА Т.** Да какие там шутки? Наша жизнь — игра. А мы в ней плохие актеры. Смеяться не над чем. Над собой разве только, что не могу ничем спросить свою жизнь. Завтра свидания коллег. Хорошо, если в своей газете смешинки напечатаете, тому и порадуясь. Вы оптимисты — молодцы.

**ЕВГЕНИЙ К.** Даже не знаю, что вам ответить. Смешного

ничего и моей жизни не проглядывается. Шутки люблю, но сам редко пользуюсь таким жанром. Сейчас одни мысли — на выживание, да и здоровье не веселое. Так что смеяться особенно нечему.

**ЛАРИСА М.** У меня трое детей — обхохочешься. Всех одеть, накормить, день рождения справить надо. А живем на одну зарплату. Хочу просто пожелать всем в этот день добра и доброты, любви и тепла. А главное: улыбаться почаще друг другу. Ведь с улыбки начинается все: и дружба, и любовь. Жить надо, как бы не было трудно. Мы живем, другой вопрос — как? Старюсь, конечно, быть ближе к детям, к родным.

**ИГОРЬ П.** А знаете, меня мучает вот такой смешной вопрос: как мы будем праздновать День Победы во время войны в Чечне? Когда там погибают наши ребята, совсем молодые люди? Это что, «пир во время чумы»?...

Конечно, этот факт не сме-

шил. И в самом деле — как? Готовиться и демонстрации на Красной площади мощным боевым техникой. У каждого, естественно, возникает вопрос: почему при таком ослаблении мы не можем сломить сопротивление горстки людей? А может быть и вправду — смешно?!

**ВИКТОР К.** Умею ли я шутить? Конечно. Только вот от жены за эти шутки попадает, чем придется, что в руках на тот момент держит. Но беззлобно, конечно. Мы понимаем друг друга. Друзей своих весело. Я по натуре не нытик и не pessimist. Реально воспринимаю происходящее, а в нем столько смешного. А жить будет грустно, если не дружить с шуткой. Умрешь со скуки.

Да, жизнь сложна. Но надо уметь радоваться солнышку, зеленой траве, друзьям своим. И надо почаще смеяться, шутить, веселиться. Все это дешево дается, но дорого ценится... А врачи на полном серьезе нас уверяют в том, что смех продлевает жизнь.

Н. СТЕПИНА.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ  
ГОРОДА НОВОПАВЛОВСКА И  
РАЙОНА!

Подписка на газеты и журналы на второе полугодие 1995 года проводится с 1 апреля по 15 мая.

Для предприятий и организаций — до 10 мая.

Оформить свои заказы на периодическую печать Вы можете в любом отделении связи у почтальонов.

УВАЖАЕМЫЕ КИРОВЧАНЕ!

Не забудьте подписаться на районную газету «Голос времени». Подписная цена на второе полугодие 10 тысяч рублей.



## Благородный поступок моей бабушки

Мне хочется рассказать о поступке благородном и мужественном, совершенном моей бабушкой в грозное время.

Это было в начале войны. Моя бабушка жила на краю села. Целый день шла битва за деревню, и вечером немцы все таки с большими потерями ее заняли. Ночью бабушка услышала слабый стук в дверь. Она тихо встала и приоткрыла дверь, на пороге, освещенном луной, она увидела окровавленного советского солдата. Она испугалась, потому что рядом была слышна немецкая речь. Недолго думая, бабушка затаячила солдата в дом. У него была ранена рука. Она быстро нагрела воды, обмыла и перевязала его. Всею ночь бабушка не отходила от солдата, он бредил, у него был сильный жар. Наутро ему стало легче.

Он пробыл у бабушки целый месяц, пока полностью не поправился. И однажды ночью, по благодарие бабушки за все, ушел в лес к партизанам. И больше бабушка об этом солдате ничего не слышала.

Многие советские люди в годы войны помогли нашим солдатам. При этом рисковали своей жизнью, своей семьей, так как немцы жестоко расправлялись с теми, кто оказывал помощь нашей армии. Но желание победить, освободить советскую землю от фашистов было велико. И ничто не могло остановить русских людей перед этой святой целью.

Честно и отважно поступила, на мой взгляд, и моя бабушка, спасая русского бойца.

**МАРИНА ЮНУСОВА,**  
ученица 8 «А» класса СШ  
№ 13, г. Новопавловск.



Рисунок В. ЖАБСКОГО.

### Панорама новостей ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА — МАЛОИМУЩИМ

130 миллионов рублей распределены на последнем заседании попечительского совета по распределению и контролю за использованием внебюджетных средств, предназначенных для социальной поддержки малоимущих граждан и семей.

50 миллионов, по решению совета, получит краевая детская больница (на эти деньги будет приобретено медицинское оборудование). 20 миллионов выделены детскому санаторию «Семицветик» — на дополнительное питание и игрушки. 14 остро нуждающихся малоимущих граждан получают помощь в размере от полумиллиона до полутора миллионов рублей.

### НОВЫЙ ПОРЯДОК Льгот по налогу

Губернатор края Е. Кузнецов принял постановление «О мерах по реализации Закона «О налоговой политике в Ставропольском крае». Им он утвердил положение о порядке получения льгот по налогу на прибыль вновь вводимыми предприятиями и производствами, а также на прибыль от прироста выпуска промышленной продукции и реализации освоенных изделий.

### ...И ЕЩЕ ЧЛЕН КОРРЕСПОНДЕНТ

Приятная весть из Москвы: во время довыборов в свои члены корреспондентов Российской академии сельскохозяйственных

## ← ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ Какой первоапрельской шутке вы хотели бы поверить?

С таким вопросом наш корреспондент Валентина Чернышева обратилась к прохожим на улицах Новопавловска. И вот какие ответы она получила.

**Лариса, 35 лет, торговый работник:**

— Хотела бы поверить, что я вновь безумно влюбилась в собственного мужа, что он — настоящий рыцарь, мужчина моей мечты — умный, добрый, внимательный, заботливый и не забывает, хотя бы в праздник, подарить жене цветы...

**Елена, 25 лет, медицинский работник:**

— Господи, сколько было радужных надежд до нашей свадьбы! Хотелось бы поверить, что то, о чем мечталось, — сбылось, но — увы! В молодости мы слишком доверчивы и наивны.

**Алексей, 42 года, рабочий:**

— Уже ни во что не верю. Наш народ ничем не удивишь. Вот если бы сказали, что по страховкам людям выплатили деньги с учетом инфляции или

наук этого почетного звания удостоен ставрополец, доктор сельхознаук, бывший директор Всероссийского НИИ овцеводства и козоводства, а ныне депутат Госдумы Федерального

вернули нам денежки полностью (!) наших вкладов.

**Игорь, 38 лет, электрик:**

— Хотелось бы поверить, что цены на энергоносители стабилизировались, что цены на хлеб и другие продукты не повысятся — но это из области фантастики.

**Александра, 27 лет, преподаватель:**

— Сейчас я готова поверить во все самое страшное. И чем страшнее — тем больше в это мы готовы поверить, жизнь в России теперь такая. Но я бы в плохое верить не хотела, а в то, что наше правительство с президентом в отставку подали — хочу, и чтоб в Останкино всех мафиози, наконец, разогнали, и чтоб они нашу молодежь не развращали!

**Федор, 45 лет, врач:**

— Что в России к власти пришел Пиночет, и за 2 года в стране навели, наконец, порядок!

Собрания РФ Василий Мороз. Это — признание его заслуг в развитии племенного овцеводства в России, сейчас, увы, переломного не лучшее времена. «СП».

В школах района проводится большая работа в связи с приближающимся праздником — 50-летием победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Сегодня мы предлагаем нашим читателям подборку из сочинений, подготовленных к знаменательной дате.

## Экран памяти

не их? А сколько еще будет? Вот и пошлам склонилась женщина в белом халате. Что она говорит раненому? «Потерпи, родной!» Нет, Подтупила простыню и прикрыла лицо. Еще одна жертва. Еще одна похороша.

Дедушка рассказывает, а у меня перед глазами встают кадры из документального фильма о Грозном. Но почему и я мои сверстники, как говорит диктор, должны уйти от экранов. Что этому препятствует? Чтобы не видеть трупы солдат, занесенные снегом, или те слезы на глазах мальчишек, почти моих ровесников, склонившихся к телу раненого товарища с оторванной ногой? Ну почему это так? Ответа на это никто почему-то не дает. И даже мой дедушка, который продолжает свои воспоминания.

К полудню показались телега с пожитками новобранцев. За телегой — станичники. Человек восемь. Последний михайловский резерв. Во втором ряду идет мой отец. Увидел меня, помахал рукой. Медленно движется процессия по дороге на Колмык. Последний раз эти люди проходят по станицной земле, потому и идут не торопясь, сосредоточенно, с чувством долга и неотвратимости судьбы. И никогда больше не увидишь ни отца, ни этих людей.

Мне не придется видеть их в бою под Сталинградом. Я встречусь с ними спустя тридцать лет на Мамаевом кургане. Мой отец и те люди, воплощенные в камне и бетоне, будут продолжать умирать за свою станицу, за нас, за свою Родину...

Дедушка на минутку замолчал, и я увидела, как по его щеке скатилась скудная мужская слеза. Я сделала вид, что не заметила, а в душе пожалела, что никогда не знала и не видела своего прадеда.

Вечером, когда все уснули, и думала о себе, о своей судьбе и задавала себе, по моему самый простой вопрос: «Почему люди воюют?» Почему люди наживают себе добро, строят дома, растят детей, и вдруг в один миг все это разрушается. Понятно, когда случается природная стихия... А когда светит солнце и одно время года сменяет другое, зови людей для жизни... Почему же вновь беженцы? Почему даже убитые не предаются земле... А ведь я читала, что не предавать земле трупы — великий грех. Немцы ночью подбирали своих, хоронили, а у нас... До сих пор ведь по оврагам и болотам, где были бои, белеют косточки сотен и тысяч воинов. А теперь вот новое в нашей жизни. Что мы, не извлекаем из истории уроков? Скрыть все хотят? Отослать нас от экранов? Это глупость. Экран памяти нельзя вырубить, как телеэкран. Экран памяти не гаснет.

**История СОЛНЫШКИНА, ученица 10 класса, Марьинской СШ.**

Однажды ночью вывели нас на бережок какого-то болотца. Комбат разрешил часовой сон. Заползли мы под машины и уснули. Со своим экипажем забралась под танк, прилегла и Балерина. Когда танкисты уснули, она будто каким-то механизмом завелась: суется, визжит, то выскочит из-под машины, то обратно заползет. Потом водитель танка рассказывал: «При-

мо сдурела собака. Меня до то-

го измордовала, что погном зубами оторвала». — А я услышал шум и проснулся, — продолжил свой рассказ дедушка. — Собака подбежала ко мне. Я хотел турнуть ее, да с трудом мог рукой пошевелить. Так навалился сорокатиной железкой. Сообразил, что прочь из-под танка надо. Ползу и ору ребята. Как-то выбрался и тогда понял — танк осел. Выхватил пистолет, начал стрелять. Все экипажи проснулись. Буксиром стащили наш танк, да водно-задохнулись танкисты.

А Балерина осталась на могиле погибших. Звали мы ее с собой, приманивали — не пошла. Наверное, потому, что я для нее был еще чужой. «Его собака выручила, потому

(Письмо в будущее солдата, погибшего в войну).

Его зарыли в шар земной, А был он лишь солдат, Всего, друзья, солдат простой, Без званий и наград.

С. Орлов.

И хочу обратиться к тебе, будущее поколение, и рассказать о войне моего народа. Я погиб в сорок третьем, защищая Сталинград. Враг был страшен, могуч, беспощаден. Боицы и командиры, сражавшиеся в руинах Сталинграда, в кровавой суматохе, видели одну цель: не уступить, не отойти. Ползли плаские серые танки с белыми крестами на бортах. Им навстречу из окопов вставали солдаты с бутылками горючей смеси, жертвуя своими жизнями во имя того, чтобы собой задержать натиск врага. Все, кто мог держать в руках оружие, дрались за каждый фонарный столб, за каждый выступ уцелевшей стены...

Сотни тысяч тонн металла обрушились на позиции обеих сторон. Грохот, вой, взрывы, пожары не прекращались ни на минуту. Враг напирал... Все ближе и ближе Волга: до нее на некоторых участках оставались десятки метров, несколько шагов. Но захватчики не преодолели ни этих десятков метров, ни этих нескольких шагов... Мы победили тогда там, в Сталинграде. Мы выиграли в той войне...

Страшное слово — война! Знаешь ли ты, потомок, что это такое? Говорят, горе вылетит за

пах. Война пахнет огнем, пеплом, смертью. Это запах разрушения и неестественного тепла сгоревших печей...

Война — это горький пот и кровь, это после каждого боя уменьшающиеся списки у полковых писарей, это последний сухарь по наиводе, разделенный на шестерых оставшихся в живых, это потелок ржавой болотной воды или бурого, от нашей крови растопленного снега, это последние цигарка, которую жадно докуривает, обжигая замерзшие пальцы, солдат, глядя на ползувшие танки.

Война — это письма, которых ждут и боятся получить, это битвы полевых госпиталей, это и особая теплая любовь к другу, и открытая ненависть к врагу, это погибшие молодые жизни, это несбывшиеся надежды, несестые песни, весты, не ставшие женами, дети, рано ослепевшие, матери, потерявшие сыновей...

Мы стали солдатами в восемнадцать лет. В войну мое поколение научилось любить и верить, смеяться и плакать. Мы научились ценить то, что в мирные дни кажется привычным и обыденным: застенчивая улыбка женщины, легкий апрельский дождик, плач ребенка и его смех... Мы научились еще сильнее ненавидеть трусость, ложь, равнодушие.

Твой автомат (помнишь, солдат?) лежал рядом с моим, твой последний вода в фляжке была моей водой, твое горе было и моим, твоя ненависть — моей. Может быть, мы родились солдатами? Может, это лишь фронто-

вое братство? Нет, мы родились не солдатами. Это было товарищество народа, его богатство и нестигаемость. Это — любовь к труду, свободе и миру.

Мы шли к победе нелегким путем страданий, ненависти, дружбы. Мы жили будущим, которое должно было наступить и я уверен, наступило. Мне и сейчас представляются конные города, гудят паровозов, белые ветки авиации. Это были наши мечты, надежды.

Мы отстояли все это. Но вы не должны ничего забывать. Мы, миллионы погибших, отдавших свои жизни во имя тишины и мира, хотим, чтобы человеческая мысль, чтобы вы работали не над изобретением новых смертельных зарядов ракет, а над созданием новых станков, красивых моделей одежды, детских игрушек, космических кораблей.

Не все мы вернулись домой. Многие навеки остались солдатами в строю. Мы говорим вам: «Живите! Засевайте поля хлебами, радуйтесь солнцу, свету, миру, вадуду чистому, свежему, без запаха гари и крови. Берегите то, что досталось дорогой ценой, что совершил и довершает наш народ во имя великой цели.

Помните нас! Память о прошлом... Она учит, убеждает и предостерегает, дает силы и внушает веру, она вдохновляет на труд и на подвиг.

Пусть в ваших сердцах горит негасимый огонь памяти!»

**ЕЛЕНА ПОТЕМКИНА, ученица 11 класса Орловской СШ.**

## Русский характер

Приближается знаменательная дата для всего прогрессивного человечества нашей планеты — 50-летие Победы в Великой Отечественной войне над немецко-фашистскими захватчиками.

И хочу рассказать о своем прадедушке Семене Егорове. На долю этого человека выпала нелегкая судьба. Много пришлось повидать ему на своем веку. Ровесник нашего столетия, он принимал участие в двух войнах. В гражданскую крепко сбитым парнем отстоял независимость и свободу молодого Советского государства. На коне с шашкой «наголо» ходил в атаку. Строил новую жизнь со своими старшими товарищами. Было все и голод, и разруха. Ему только бедно, обзаведшемуся семьей, нужно было думать о том, как жить дальше. И дедушка Семен строил свое будущее своими руками. О таких говорят, за что ни возьмется — все в руках горит. Как крепкий хозяин, построил деревянный дом. Имел и лошадей, и пару быков, и корову.

В общем, человек, как говорится, был на своем месте.

Жили они в то время в Поволжье, где с 1929 по 1930 год был сильный голод, а затем начались сталинские репрессии. Выметали у крестьян все подчистую. И как это не обидно, но правда: тогдашнему руководству во главе со Сталиным удалось уничтожить всю крепкую часть крестьянства, выслать в лагеря, в Сибирь. Если человек своим трудом, причем упорным и тяжелым, имел в своем дворе корову и другое хозяйство, то он считался уже кулаком, врагом народа. К сожалению, не забавал этой трагедии и мой дедушка.

Пришло трудное время для нашей Родины — Гитлер решил поставить на колени нашу страну и всю Европу. И мой дедушка пишет заявления об отправке на фронт. Тяжелые дороги войны не были легкими для уже закаленного невзгодами человека. Он прошел многие сотни километров в пехоте, в самом трудном роде войск. Им,

солдатам второй мировой войны, приходилось прокладывать путь к победе своими телами.

Многие, к великому сожалению, погибли на поле брани. Дедушке Семени помогли выдержать все испытания лучшие качества русского характера: крестьянская смекалка, веселый нрав, любовь к жизни и к другим людям.

Последние годы были отмечены многими проблемами в восстановлении сельского хозяйства. Но крепкому, предприимчивому, трудолюбивому человеку удалось буквально из ничего поднять хозяйство, вырастить шестерых детей.

Дедушка всегда учил нас:

«Никогда не унывай и всегда трудись». Все члены нашей семьи стараются выучить его завет.

Выйди на пенсию, он продолжал работать еще двадцать лет. Был человеком неумной энергии, большого жизнелюбия, искренней любви к окружающим. О таких говорят, что на них земля держится. Я смотрю на его фотографии: красивый, крепкий парень в казацкой бурке с шашкой на боку.

Вот такие русские люди, как мой прадедушка, разделившие вместе с Родиной все невзгоды и лишения, делали славную историю нашей страны.

Честь и слава им, нашим победителям!

**ТАТЬЯНА ЕГОРОВА, СШ № 13, г. Новопавловск.**

Пришло трудное время для нашей Родины — Гитлер решил поставить на колени нашу страну и всю Европу. И мой дедушка пишет заявления об отправке на фронт. Тяжелые дороги войны не были легкими для уже закаленного невзгодами человека. Он прошел многие сотни километров в пехоте, в самом трудном роде войск. Им,

солдатам второй мировой войны, приходилось прокладывать путь к победе своими телами. Многие, к великому сожалению, погибли на поле брани. Дедушке Семени помогли выдержать все испытания лучшие качества русского характера: крестьянская смекалка, веселый нрав, любовь к жизни и к другим людям.

Последние годы были отмечены многими проблемами в восстановлении сельского хозяйства. Но крепкому, предприимчивому, трудолюбивому человеку удалось буквально из ничего поднять хозяйство, вырастить шестерых детей.

Дедушка всегда учил нас: «Никогда не унывай и всегда трудись». Все члены нашей семьи стараются выучить его завет.

Выйди на пенсию, он продолжал работать еще двадцать лет. Был человеком неумной энергии, большого жизнелюбия, искренней любви к окружающим. О таких говорят, что на них земля держится. Я смотрю на его фотографии: красивый, крепкий парень в казацкой бурке с шашкой на боку.

Вот такие русские люди, как мой прадедушка, разделившие вместе с Родиной все невзгоды и лишения, делали славную историю нашей страны.

Честь и слава им, нашим победителям!

**ТАТЬЯНА ЕГОРОВА, СШ № 13, г. Новопавловск.**



**КОГДА** по телевизору объявили: «Увидите детей от экрана», я не отошла. Какое-то чувство противоречия возникло. Перехватила взгляд мамы, и ответила: «Я не ребенок. Мне шестнадцать». А много это? Или мало? То, что я увидела на экране — ужасно. Трупы шестнадцатилетних ребят. Мне шестнадцать, а им во шестнадцать. Всего на два года старших моих одноклассников. Экран потрясает, а солдаты гибнут. Я пишу ответы. Побегу-ка я к дедушке. Он хоть и суровый, но добрый-добрый, и я люблю его. А еще я люблю своего деда за то, что он интересный рассказчик. Сколько раз, под вой выстрелов сидели мы с ним в теплой избе, и он тихо рассказывал мне о нашей родословной, о том, кто были мои предки, где жили, чем занимались, где покончат их прах.

А как рассказывает дед об истории страны! Ведь он не только живой свидетель многих событий, но и участник. С каким душевным надрывом вспоминает он о начале войны! Мне кажется, что эти факты всплыли, как камушки, после того, когда мы с дедом прочли повесть Виктора Астафьева «Проклятые и убитые». Будто в унисон с писателем мой дедушка рассказывает.

Война в моей памяти запечатлелась как бесконечное пламя. Горе, слезы, лишения. Грани всему этому, казалось, не существовало. Однако, в начале войны, как и многие другие, я не мог представить себе всю трагедию ее последствий. И был очевидец начала этой кошмарной истории...

Станица Колмык в Сталинградской области. Железнодорожные пути забиты эшелонами. Платформы с военной техникой под брезентом. Неодинаковые фигуры часовых.

Боксала в полумраке. Она прест-накрест оклеены бумажными лентами. Зал ожидания набит до отказа. Люди и вещи, вещи и люди. Серые солдатские шинели вперемежку со штатской одеждой. Лица суровые, напряженные. Война...

Дедушка, дедушка, как похожи судьбы парней твоей молодости и сегодняшних, тех, кого послали в Чечню. Но те, в сорок первым, защищали свою родину, а что же происходит сегодня?

А дедушка продолжает:

Война приближается к Воронежу. Грюновка притихла, съезжилась, приготовилась к самому худшему. Стационарная больница превращена в госпиталь. С фронта поступают первые эшелоны с ранеными. Из вагонов выносятся носилки. Головы, руки и ноги в бинтах. Не люди, а белые манекены. Носилки за носилками. Сколько

## Рассказ дедушки

Моему дедушке уже семьдесят восемь лет. На войне он был танкистом и служил в первой танковой роте. Как и многие другие дедушки и бабушки, участвовал в освобождении русской земли и народа от немецких захватчиков. Эта война унесла с собой много человеческих жизней. Мой дедушка очень часто рассказывает мне истории из своей военной жизни. Мне очень больно слушать это, особенно о том, как убивали его друзей. И вот одна из историй.

— В войну в одном экипаже нашей танковой роты шла собака. — рассказывал дедушка. — Обыкновенная дворняга мале-

# СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

## ВЕСЕННИЕ ГОЛОСА

Подернулся зеленой дымкой лес,  
восьмь вознес готические своды,  
и васильковые глаза небес,  
и в зеркало, светло глядясь в воды.

В молочно-пенном кружеве садов —  
басовое пчелиное гуденье,  
и ласточек на нитках проводов  
так сладостно бесхитростное пенье!

И жизнь, что нам единожды дана,  
хоть и несет нам беды и невзгоды,  
неизъяснимой прелести полна,  
как добрая и вечная природа.

Когда ж пойму, что смертный час пришел,  
пусть Бог мне даст последнюю услугу —  
услышать дружное гуденье пчел  
и ласточек счастливые рулады.

Иван АКСЕНОВ.

## Н столу

## СНЕЖКИ

Взять 6 белков и взбить с сахаром (1/2 стакана) в густую пену. Закипятить 1 литр молока, уменьшить огонь. Столовой ложкой брать взбитые белки и осторожно опускать их в кипящее молоко. Кастрюля должна быть с широким дном. Одновременно опускать 4—5 ложек белков. Через 2 минуты перевернуть на другую сторону, еще через 2 минуты осторожно вынуть шумовкой, уложить на сито.

следа за тем, чтобы молоко не сильно кипело, отпарить все белки.

Оставшиеся желтки растереть с 1/2 стакана сахара и чайной ложкой картофельного крахмала или пшеничной муки и постепенно вливать в теплое молоко. После этого поставит молоко на огонь, постоянно помешивая, пока не загустеет крем. Белки сложить на широкое блюдо и залить кремом.

## ВКУСЫ ВОЖДЕЙ

**НИКОЛАЙ II** Любимым напитком последнего российского государя были медовый квас, а также аперитив «Зеленый огурчик». Императрица же Александра Федоровна предпочитала употреблять шампанское, доставленное из Парижа...

Оказавшись в своем последнем заточении, в Ипатьевском доме Екатеринбурга, царь, колотивший дрова во дворе, обратился однажды к переминавшемуся рядом чекисту:

— А что, любезный, можно достать в городе для царицы по случаю бутылочку глинтвейна «Шажеризада»?

**НОСИФ СТАЛИН** Генерал армии Сергей Штеменко в своих мемуарах пишет: «После моего назначения начальником Оперативного управления Генштаба в 1943 году и был впервые приглашен в Сталину на ночной «обед». В войне наступал перелом, и Сталин рекомендовал нам выжить за «грядущую победу». А сам, как и заметил, налил себе и рюмку прозрачную жидкость из стоявшего рядом с его блюдом хрустального графина. Удучив момент! когда Сталина позвали к телефону в соседнюю комнату, и молниеносно отлил из его графина в свой бокал и залпом выпил. Оказалось, что онпил чистую воду...»



Рисунок В. ЖАБСКОГО.

## Парламентский калейдоскоп

Из стенограммы:

— Уважаемый председатель, уважаемые делегаты, дорогой мой, Екатерина Семеновна!

Товарищи, сегодня у депутата Чайникова день рождения. И предлагаю его поздравить, что за это предложение, прошу голосовать.

Предупреждаю — голосование будет поименным.

Фразы

Разве о перестройке мечтали в 17-м году?!

Парадокс: есть нечего, а холодильники — дефицит.

## — В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ РУССКОГО ХАРАКТЕРА?

— Пока еще — в щедрости. И я надеюсь, что это останется. Хотя сейчас деньги становятся к сожалению, в России самым важным делом. Но отличие это не только в денежной щедрости, но и в щедрости душевной, в любви, в готовности отдать себя другим. Русским свойственны открытость, гостеприимность, умение слушать других, возиться с людьми, когда им плохо. Всего этого не существует во Франции. Боюсь, что и в России это уходит сейчас с появлением основной жадности — делать деньги...

Марина ВЛАДИ.

## Анекдоты

От землетрясения завалился панельный дом. Прибыли спасатели. Вдруг из-под панели слышат хохот. Подняли панель, смотрит — на унитазах сидит человек и хохочет.

— Строить стали, мать их так. За ручку дернул — песь дом завалился.

— Ржевский, ваш тесть очень болен. Скажите ему что-нибудь для поднятия настроения.

— Дед, а дед! Скажи, а здорово будет, если на твои похороны пригласят военный оркестр?

Утром поручик Ржевский уходит от очередной любовницы.

— Поручик, а деньги? — кричит та из окошка.

— Гусары денег не берут. — гордо отвечает Ржевский.

Штирлиц шел по ночному лесу на встречу с профессором Плейшнером. Услышав в кустах шипение змеи, он достал именную ТТ и разрядил туда всю обойму. Раздвинув ветки, он увидел окровавленный труп Плейшнера.

— Бедняга, — подумал Максим Максимович, — он так и не научился свистеть.

Спрашивают русского:

— Ты любишь свою Родину?

— Люблю!

— Умрешь за нее?

— Умру.

Спрашивают еврей:

— Ты любишь свою Родину?

— Люблю!

— Умрешь за нее?

— А кто же тогда будет Родину любить? ...

Группа пишет письмо родителям:

— Дорогие родители. Я живу хорошо, учусь хорошо, а институт езжу на «Волге», а все на автобусе.

Родители отвечают:

— Дорогой сынок, не огорчайся, учись хорошо, мы тебе тоже автобус купим.

Появилась еврейская пара готовится ко сну.

— Иди, ты закрой наливку?

— Закрыв. Соня, закрой.

— А дверь ты закрой?

— И дверь закрой.

— А на английский замок?

— И на английский закрой. Соня.

— И на бельгийский?

— И на бельгийский закрой.

— А на засов?

— И на засов закрой. Соня.

— А на цепочку?

— И на цепочку закрой.

— Иди, а на швабру ты закрой дверь?

— Ой, на швабру, кажется, забыл.

— Ну, пот! Заходи и бери что хочешь! ...

У генерала родился шук. Чтобы узнать, на кого он похож, генерал посылает в роддом адьютанта.

— На вас, — радостно сообщает вернувшийся адьютант.

— Вот это да! Рассказывай дальше.

— Внучек ваш лысый, пузатый, ничего не соображает и все время орет. ...

Идет медкомиссия призывников.

— На что жалуетесь?

— У меня — близорукость.

— Ничего. Будешь в первых окнах, чтобы лучше видеть.

На серебряной свадьбе муж смущенно признается жене:

— Знаешь, дорогая, наш брак, в сущности, следствие ошибки.

— Как?! — восклицает жена.

— Да, предать себе. Ведь я свистнул в тот день лишь для того, чтобы остановить такси.

... ..

В роддом поступил беременный мужчина. Ввиду неординарности случая в отделение пришел самый главный профессор и, осмотрев пациента, понтересовался: «Ну-с, как вы себя чувствуете?»

— «А с чего у нас это началось?» Мужчину на минуту задумался и неуверенно ответил: «По-моему, с мытья посуды».

На предвыборном митинге очередной оратор стучит кулаком по трибуне и кричит: «Не голосуйте за коммунистов! Они придут к власти и всех изнасилуют!» В толпе одна юная слушательница дергает за руку другую: «Не слушай ты эту брехню, все это предвыборные обещания».

## Конкурс молодых библиотекарей

Недавно в читальном зале библиотеки было очень весело и оживленно. Здесь проходил конкурс «Книга, библиотека, человек», посвященный 50-летию Победы над фашизмом, среди молодых (до 30 лет) библиотекарей района. Было очень светло и солнечно, дарилась какая-то особенная, праздничная атмосфера. Помимо слышался оживленный разговор зрителей, занимало свои места строгое, но доброжелательное жюри, занимались последние приготовления эвюлованные участницы. И вот — начало. Шесть молодых девушек занимают свои места, все очень нарядные и красивые, представительницы библиотек района: Г. А. Кулиш, М. Г. Мирошницкая (центральная библиотека), Т. А. Ганжа — библиотека филиал № 14 (КПН «Кировский»), А. А. Узун — зав. филиалом ст. Староавдольской, Т. Г. Сергеев и О. Винникова — са-

ман-молодая на участниц из ст. Зольской.

Четырнадцатый конкурс — представление — тут огромное поле для фантазии, можно было даже в стихах интересно, увлекательно и остроумно представить себя и свою профессию. Соревнование состояло из восьми конкурсов. Задания были самые разные: библиотечные, библиографические, где проверялись профессиональные знания, и шуточные, веселые, но непременно связанные с основной темой — 50-летием приближающейся Победы. Девочки специально доставали военные костюмы (а это было очень просто, у одной из участниц — библиотекаря ЦБС Т. А. Кулиш была даже вышита), выступали в военной форме, танцевали вальсы, танго под популярные мелодии военных лет, пели частушки собственного сочинения на военную тематику.

отрывали красавицы, проводили заочные экскурсии по местам боев, рассказывали о любимых фильмах, посвященных ВОВ, говорили о новых книгах по этой теме, поступивших в библиотеку. Чувствовалось, что молодые библиотекари очень много готовились, потратили немало сил и времени, чтобы выступить достойно. Наилучшее впечатление оставили А. А. Узун из ст. Староавдольской, И. О. Винникова из Зольской. Они и стали победительницами и будут представлять наш район на краевом конкурсе молодых библиотекарей. По окончании конкурса все участницы получили памятные подарки, а победительницы — особо ценные призы. Конкурс прошел очень интересно и увлекательно, и понравился зрителям.

О. КОШЕЛЕВА,

ведущий библиотекарь ЦБ.

## В шахматном клубе

## Занимательная композиция

зеном. Однажды их партия пришла к следующей позиции (см. диаграмму)

Карл играл белыми и собирался объявить мат в 3 хода, но не успел показать, как это сделает, и он во влетела турецкая пуля и разнесла в щепки белого коня. Не прерывая игры и не обращая внимания на Гротузена, Карл попросил поставить другого коня, но потом передумал, рассмеялся и покинул зал.

— Коня я вам дарю и без него даю мат в 4 хода!

Как только он это произнес, просвистела вторая пуля и сбила пешку. Гротузен поблелел.

— Вы имеете на своей стороне еще союзников — турок, и трудно предположить, что я смогу в этом случае Вас победить. И все же подумаю, смогу ли я обойтись без пешки... Я нашел! С большим удовольствием я сообщаю, что вам следует мат в 5 ходов.



И Карл не отпустил Гротузена до тех пор, пока не нашел мата в какой-то позиции. Не выдержав такой нервозности, Гротузен на следующий день бежал из крепости, перейдя на сторону турок.

Предлагаем и Вам найти решения этих трех шахматных задач.



Сколько веселых историй, всевозможных анекдотов и шуток связано с шахматами! Вот, например, занимательная шахматно-литературная композиция выдающегося американского проблемиста С. Лойда «Карл XII в Бендерах».

В 1713 году во время шведско-турецкой войны король Швеции Карл XII был осажден противником в крепости Бендеры. Карл проводил время в военных занятиях и за игрой в шахматы. Чаще всего он играл со своим министром К. Гроту-

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ЕЖЕДНЕВНО, кроме выходных, по каналу «ОСТАНКИНО» в 8.52, 9.52, 10.52, 15.52, 16.52, 18.52, 23.52 — Новости по каналу «Россия» в 7.00, 8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести.**

## 3. ПОНЕДЕЛЬНИК КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 Телеутро  
9.25 «Дикая Роза»  
10.10 Мультфильм  
10.35 Человек и закон  
11.00 Телесериал «Царство русского медведя»  
12.20 Песня года  
12.25 Художественный фильм «Главный конструктор»  
13.29 Утренняя почта  
14.00 «Иванов, Петров, Сидоров...»  
14.35 Загадка СВ  
14.45 Технодром  
15.20 Телерадиокомпания «Мир»  
16.00 Лауреаты V Международного фестиваля детских телепрограмм  
16.15 Соаведие Орфей  
16.25 Звездный час  
17.00 Шпаргалка  
17.05 «Элен и ребята»  
17.30 Тет-а-тет  
18.20 Телеигра «Угадай мелодию»  
18.40 В эти дни 50 лет назад  
19.00 Час пик  
19.20 «Дикая Роза»  
20.00 «Вся»  
20.40 Спокойной ночи, малыши  
21.00 Время  
21.40 Встреча с А. Н. Солженицыным  
22.00 Телесериал «Проклятие Диоран», Фильм 3-й  
22.55 Версия  
23.10 Гол  
23.35 Эксклюзив  
0.15 Короткометражный художественный телефильм «Бедолага»

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.05 Ритмика  
7.20 Звезды говорят  
7.25 Требуется... требуется...  
7.30 Формула-730  
8.25 Телегазета  
8.30 Время деловых людей  
9.00 Всемирные новости ЭВ-би-си  
9.25 Девчона  
9.55 Художественный фильм «Человек, который умел творить чудеса»  
11.25 Торговый дом  
11.40 Крестянский вопрос  
12.05 Миллиейская хроника  
12.15 Репортажи с мест  
12.25 «В этот день...»  
12.30 Деловая Россия  
16.05 Там-там-новости  
16.20 Праздник каждый день  
16.30 Телефильм «Сказки старого деда»  
16.55 Никто не забыт  
17.20 Вояж (Ст)  
17.55 Форум. Секреты русского стиля (Ст)  
18.30 Спасение 911  
19.25 Актуальный экран (Ст)  
20.25 Подробности  
20.35 Художественный фильм «Смерть в Иерихоне», 1-я серия. Часть 2-я  
21.40 «Сяди и смотри»  
22.00 Момент истины  
23.30 Река времени  
23.35 Автомиг  
23.40 «Лавна миров»  
0.30 Виниловые джунгли

## 4. ВТОРНИК КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 Телеутро  
9.25 «Дикая Роза»  
10.05 Мультфильм  
10.35 Уроки Ольги Ивановой  
11.05 Телесериал «Царство русского медведя»  
12.20 Песня года  
12.25 Художественный телефильм «Главный конструктор», 2-я серия  
13.32 Поэт А. Барнова  
14.00 «Иванов, Петров, Сидоров...»  
14.35 Огород круглый год  
15.20 Телерадиокомпания «Мир»  
16.00 На балу у Золушки  
16.30 Марафон-15

16.40 Между нами, девочками  
17.00 Шпаргалка  
17.05 «Элен и ребята»  
17.30 Дюйм  
18.20 Телеигра «Угадай музыку»  
19.00 Час пик  
19.20 «Дикая Роза»  
20.00 Тема  
20.40 Спокойной ночи, малыши  
21.00 Время  
21.45 К 50-летию Победы. Художественный фильм «Четвертый»  
23.05 Версия  
23.25 Кабаре «Все звезды»  
0.0 Художественный телефильм «Трех лицедейств».

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.05 Ритмика  
7.20 Звезды говорят  
7.25 Требуется... требуется...  
7.30 Формула-730  
8.25 Телегазета  
8.30 Время деловых людей  
9.00 Всемирные новости ЭВ-би-си  
11.25 Торговый дом  
11.40 Крестянский вопрос  
12.05 Миллиейская хроника  
12.15 Репортажи с мест  
12.30 Деловая Россия  
16.05 Там-там-новости  
16.20 Праздник каждый день  
16.30 Художественный фильм «Жеребец-пут», 4-я серия  
17.30 В ординаторской (П)  
17.50 Принимайте наши поздравления (П)  
18.30 Студия-2 (П)  
19.05 Л-клуб  
20.25 Подробности  
20.35 Кинофестиваль «День Победы», «Белорусский вокзал»  
22.25 Площадь искусства  
23.30 Река времени  
23.35 Автомиг  
23.40 Футбол. Кубок УЕФА. «Ювентус» (Турин) — «Боруссия» (Дортмунд)

## 5. СРЕДА КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 Телеутро  
9.25 «Дикая Роза»  
10.05 Мультфильм  
10.25 В мире животных (с с/п)  
11.05 Телесериал «Царство русского медведя»  
12.20 Песня года  
12.25 Художественный телефильм «Старший сын», 1-я серия  
13.25 Хит-конвейер  
13.50 Документальный телефильм  
14.00 «Иванов, Петров, Сидоров...»  
14.35 Телеигра «Пойми меня»  
15.20 Телерадиокомпания «Мир»  
16.00 Посмотри, послушай  
16.20 Путешествие в прошлое  
16.50 Фан-клуб  
17.00 Шпаргалка  
17.05 «Элен и ребята»  
17.30 Тит-тоник  
18.20 Телеигра «Угадай мелодию»  
18.40 В эти дни 50 лет назад  
19.00 Час пик  
19.20 «Дикая Роза»  
20.00 Песня - 95  
20.40 Спокойной ночи, малыши  
21.00 Время  
21.45 Рудольф Нурiev, Штрихи и портреты  
22.20 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Пари Сен-Жермен» (Франция) — «Милан» (Италия). В перерыве — Версия.  
0.30 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Бавария» (Германия) — «Аякс» (Голландия)  
1.10 Художественный телефильм «Дом на песке».

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.05 Ритмика  
7.20 Звезды говорят  
7.25 Требуется... требуется...  
7.30 Формула-730  
8.25 Телегазета  
8.30 Время деловых людей  
9.00 Всемирные новости ЭВ-би-си  
9.25 Ключевой момент  
9.35 Момент истины  
10.30 Музыкальный экспромт  
10.40 Юбилей на Фонтанке  
11.25 Торговый дом  
11.40 Крестянский вопрос  
12.05 Миллиейская хроника

12.15 Репортажи с мест  
12.30 Деловая Россия  
16.05 Там-там-новости  
16.20 Праздник каждый день  
16.30 Чья сторона?  
17.30 Синематограф (П)  
18.45 Интуиция (П)  
19.20 «Но еще вперед мой повседневный приток...» Песни Елены Сироминской (П)  
19.30 Студия-2 (П)  
20.20 Подробности  
20.35 «Санта-Барбара»  
21.30 Домино Михаила Воynceкого  
22.05 Двойной портрет  
23.30 Река времени  
23.35 Автомиг  
23.40 Художественный фильм «Зед и два поля»

## 6. ЧЕТВЕРГ КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 Телеутро  
9.25 «Дикая Роза»  
10.05 Мультфильм «Хочу луно»  
10.25 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Бавария» (Германия) — «Аякс» (Голландия)  
11.05 Телесериал «Царство русского медведя»  
12.25 Художественный телефильм «Старший сын», 2-я серия  
13.25 Киноконцерт  
14.00 «Иванов, Петров, Сидоров...»  
14.35 Телеигра «Пойми меня»  
15.20 Телерадиокомпания «Мир»  
16.00 Мультитролли  
16.20 На балу у Золушки  
16.40 Компьютер-холл  
17.00 Шпаргалка  
17.05 «Элен и ребята»  
17.25 До 16 и старше  
18.20 Лотто «Миллион»  
19.00 Час пик  
19.20 «Дикая Роза»  
20.00 Авторская программа Э. Рязанова  
20.40 Спокойной ночи, малыши  
21.00 Время  
21.45 Художественный телефильм «Ради семейного очага»  
23.15 Версия  
23.30 В мире джаза  
23.50 Художественный телефильм «Высшая истина бомбиста Алексея», 1-я и 2-я серии. В перерыве — 2.00 — Новости

## КАНАЛ «РОССИЯ»

7.05 Ритмика  
7.20 Звезды говорят  
7.25 Требуется... требуется...  
7.30 Формула-730  
8.25 Телегазета  
8.30 Время деловых людей  
9.00 Всемирные новости ЭВ-би-си  
9.25 «Санта-Барбара»  
9.40 «Санта-Барбара»  
11.20 Клип-антракт. В. Байков  
11.25 Торговый дом  
11.40 Крестянский вопрос  
12.05 «Санта-Барбара»  
12.15 Репортажи с мест  
12.30 Деловая Россия  
16.05 Там-там-новости  
16.20 Праздник каждый день  
16.30 Музыкальное приложение к тележурналу «Берегиня»  
17.20 «В этот день...»  
17.25 Мультфильм (Ст)  
17.35 Референт (Ст)  
17.55 Утренняя звезда Ставрополя. В перерыве — 18.50 — СТВ-новости (Ст)  
20.25 Подробности  
20.35 «Санта-Барбара»  
21.30 Сам себе режиссер  
22.05 «Санта-Барбара»  
23.30 Река времени  
23.35 Автомиг  
23.40 ЭКС  
23.50 Мастер. А. Тарковский

## 7. ПЯТНИЦА КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 Телеутро  
9.25 Поэт село родное  
9.45 Клуб путешественников (с с/п)  
10.35 Стадион  
11.05 Телесериал «Царство русского медведя»  
12.20 Художественный телефильм «Ах, подвиль, подвиль...»  
12.34 Компас  
14.00 «Иванов, Петров, Сидоров...»  
14.35 Телеигра «Пойми меня»  
15.20 Телерадиокомпания «Мир»  
16.00 Телесериал для детей. «Белый Клык», 1-я серия  
16.30 Лауреаты V Международного фестиваля детских теле-

программ  
17.00 Шпаргалка  
17.05 «Элен и ребята»  
18.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Финал.  
21.45 Время  
21.45 Поле чудес  
22.30 Телесериал «Проклятие Диоран». Фильм 4-й  
23.25 Версия  
...и до конца

0.20 Художественный телефильм «Густыня», 1-я и 2-я серии. В перерыве — 2.00 — Новости  
**КАНАЛ «РОССИЯ»**

7.05 Ритмика  
7.20 Звезды говорят  
7.25 Требуется... требуется...  
7.30 Формула-730  
8.25 Телегазета  
8.30 Время деловых людей  
9.00 Всемирные новости ЭВ-би-си  
9.25 Вавилонские игры  
10.20 Ключевой момент  
10.30 Клип-антракт  
10.35 «Санта-Барбара»  
11.25 Торговый дом  
11.40 Крестянский вопрос  
12.05 Миллиейская хроника  
12.15 Репортажи с мест  
12.30 Деловая Россия  
16.10 На провинции с любовью  
16.45 Актуальное интервью (П)  
17.20 «В этот день...»  
17.25 Эколог (П)  
17.55 Художественный фильм «Усадьба Кандельш»  
19.40 Студия - 2 (П)  
20.25 Подробности  
20.35 «Санта-Барбара»  
21.30 «Городок»  
22.05 «К-2» представляет «Ню»  
23.30 Река времени  
23.35 Автомиг  
23.40 ЭКС  
23.50 Ночной сеанс. «Наемный убийца»

## 8. СУББОТА КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 Телеутро  
9.00 Новости (с с/п)  
8.45 Проповедь  
9.30 Зов джунглей  
10.00 Фильм — детям. «Валерка, Рэмка +...»  
10.30 Смак  
10.50 Утренняя почта  
11.20 Здоровье  
12.00 Новости  
12.20 Провинция  
12.50 Фильмы нашей памяти. «Крылья»  
14.25 Зеркало  
15.00 Новости (с с/п)  
15.20 Большие гонимы  
15.50 К 50-летию Победы. Документальный фильм «Товарищ адмирал»  
16.40 В мире животных  
17.15 Счастливый случай  
18.00 Новости  
18.30 Эх, путь-дорожка фронтовал...  
18.40 Хоккей. Кубок МХЛ. Финал  
21.00 Время  
20.40 Спокойной ночи, малыши  
21.45 Смехопанорама  
22.25 Телесериал «Проклятие Диоран». Фильм 5-й  
23.20 До и после...  
0.25 Художественный телефильм «Артистка из Грибова», 1-я и 2-я серии. В перерыве — 2.00 — Новости

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести  
8.20 Звезды говорят  
8.30 Зеленая планета  
9.00 Пилгрим  
9.45 Никто не забыт  
9.50 Парламентская неделя  
10.35 Музыка всех поколений  
11.05 Программа передач (П)  
11.10 Новости (П)  
11.15 Колесо обозрения (П)  
11.50 Телеарудит  
11.55 Художественный фильм «Пацаны»  
13.40 Крестянский вопрос  
14.20 Де-факто  
14.35 Художественный телефильм «Баллада о Янушке», 1-я серия  
15.30 Футбол без границ  
16.00 Коммювожкер (Ст)  
16.15 Телесуфлер (Ст)  
16.25 Рекламная программа (Ст)  
16.35 СТВ-новости (Ст)  
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Локомотив» (Москва)

19.00 Вавилонские игры  
20.25 Праздник каждый день  
...и до конца  
Художественный фильм «Ребро Адама»  
21.45 Телеарудит  
22.05 Совершенно секретно  
23.30 Река времени  
23.35 Автомиг  
23.40 Программа «А»  
0.40 Художественный фильм «Мушкетеры»

## 9. ВОСКРЕСЕНИЕ КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.00 Телеутро  
8.30 Олимпийское утро  
9.00 Новости (с с/п)  
9.30 С утра пораньше  
10.00 Мультсериал  
10.15 Пока все дома  
10.45 Утренняя звезда  
11.30 Служба России  
12.05 Всемирная география  
13.00 Вояж  
13.30 «Радуга»  
14.00 Под знаком ПИ  
14.45 Спорт в обед  
15.00 Новости (с с/п)  
15.20 «Вояж мечты». Ю. Башмет  
16.05 Клуб путешественников  
16.55 Живое дерево ремесел  
17.00 Огни в Европе  
17.30 Мультсериал  
18.00 Новости  
18.30 Театр + ТВ  
19.00 Один за один  
19.30 Парадиз друзей  
20.10 Художественный фильм «Папа — мой любовник»  
22.00 Воскресенье  
22.45 Телесериал «Мастер и Маргарита», 1-я серия  
0.30 Кинокарнавал в Ницце  
0.50 Художественный телефильм «Тень, или Может быть, все обстоит иначе», 1-я и 2-я серии. В перерыве — 2.00 — Новости

## КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести  
8.20 Звезды говорят  
8.30 Золотой ключик  
8.45 Большой хоккей  
9.25 Православное утро  
9.30 Наш сад  
10.00 Никто не забыт  
10.05 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов»  
10.35 Аты-баты...  
11.05 Русское лото  
11.50 Художественный фильм «Белый Клык»  
13.40 Крестянский вопрос  
14.20 Художественный телефильм «Баллада о Янушке», 2-я серия  
15.20 Уроки Натальи Демисовой (П)  
15.45 Лучшие игры НБА  
16.45 На водах (П)  
17.15 Принимайте наши поздравления (П)  
18.00 Волшебный мир Диснея  
18.55 Студия-2 (П)  
19.10 «Про все...» (П)  
20.25 Художественный фильм «Убийство в Риме»  
22.15 Клип-антракт  
22.25 У Ксюши  
23.30 Река времени  
23.35 Автомиг  
23.40 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1»

Редактор  
**А. А. МИНЬКОВСКИЙ**

**ПРОДАЕТСЯ**  
(срочно) новый двухэтажный дом (9х16 м) по ул. Космонавтов, 81. Обращаться: телефон 9-23-12 в любое время.  
1 — 1

**МЕНЯЮ**  
частное домовладение на 3-комнатную квартиру. Обращаться по тел. 2-12.23.  
1 — 1

27 апреля в 11 часов в зале заседаний Новопавловского сельского строительного комбината состоится общее собрание акционеров АО «Новопавловская агропромстрой».

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**  
1. Итоги финансово-хозяйственной деятельности за 1994 год.  
2. Отчет ревизионной комиссии.  
3. О дивидендах.  
4. Довыборы членов совета.  
1 — 1

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
администрация района  
и трудовой коллектив редакции  
Время подписания в печать по графику: 14.00.

Номер подписан: 14.00  
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (Ростов-на-Дону). Регистрационное свидетельство № Р 1169.

357830, г. Новопавловск, Кировского района, Ставропольского края, ул. Октябрьская, 4.  
Главный редактор — 9-24-40, редактор отдела общественных организаций — 9-25-67, редактор отдела информации морали и права — 9-25-67, редактор отдела социально-бытовых проблем 9-25-67, ответственный секретарь, бухгалтер 9-27-17, фотокорреспондент — 9-25-67.

Ответственность за достоверность публикаций несут авторы. Их точку зрения не обязательно разделяет коллектив редакции.