

ГОЛОС

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
КИРОВСКОГО РАЙОНА

ВРЕМЕНИ

Индекс 54021

Издается с 16 марта 1971 года

СУББОТА, 22 ИЮЛЯ 1995 г. № 56

(5779) Цена договорная

Уборка завершается, работа продолжается

Уборка урожая зерновых культур вступила в завершающую стадию: убрано более 80 % посевных площадей. На 17 июля убрано 33621 гектар из уборочной площади 42081, намолочено 100,6 тысячи тонн при средней урожайности 29,9 центнера. Коллективные холода обмолотили хлеба на 82 % при средней урожайности 30 цт., фермерские хозяйства — на 38 % при урожайности 21,8 цт.

Завершили уборку СХП «Горнозаводское», АХК «Орловское», ООО «Коммаки», ГПЗ «Комсомолец», колхоз «Советский» и другие холода. Жатва в западной части района. Уборка ячменя закончена, урожайность составила 31,5 цт., гороха — 16,3. Уборка пшеницы проведена на 64 % посевных площадей при урожайности 31,3 цт. По 33,6 цт/га зерновых собрали со всей площади в ГПЗ «Комсомолец», в колхозе «Советский» с площади 3,2 тысячи собрано по 27,6 цт/га, в АХК «Орловское» по 30,5, в СХП «Горнозаводское» — по 20,3 цт/га.

Наряду с уборкой урожая ведутся сопутствующие работы: сворачивание соломы, лущение стерни, подъем полунара. Надо отметить хорошее отношение к делу в СХП «Горнозаводское», бригада № 3, (руководитель, Юрий Федорович Бурин). В этой бригаде полностью убрана солома, след пропущено лущение стерни. В холодах района поднято 4 тысячи полунара из плана 15 тысяч гектаров. Хорошо ведется эта работа в колхозе «Советский», где поднято 2 тысячи гектаров из плана 2,9 тысячи и, как результат, это хозяйство получает стабильные урожаи зерновых культур. Отстает с этой работой в ГПЗ «Комсомолец», СХП «Зольское» и в других холодах. Задача состоит в том, чтобы усилить темп подъема полунара и подготовки почвы под посев озимых культур.

В. КРУЖАЛОВ,
начальник отдела растениеводства УСХ.

40 дней трагическим событиям в Буденновске

Исполняется сорок дней с того времени, как произошла трагедия в Буденновске, когда банды дудаевцев совершила беспрецедентный террористический акт, когда пролилась кровь невинных людей.

О тех трагических событиях рассказы очевидцев.

Я все это видел

Так скапало, что я стал свидетелем того безумного беспредела, который учинили бандиты вместе со своим главарем — Басаевым. Все дело в том, что Буденновск — моя родина. Там и сейчас живут мои родители, сестра. В то время я там ремонтировал машину. Рядом с нашим домом милиция — буквально в ста метрах. Слыши — выстрелы, густые автоматные очереди. Подумал, ну, дает машины, стрельбаце у себя во дворе открыли. Потом залп гранатомета. Вспышка волна донеслась до меня. И понял, что здесь что-то не то. Бегут люди по улице, кричат: «Чеченцы, чеченцы».

Потом автоматные очереди стали раздаваться у рынка. А там сестра работает. Небо над рынком закоулками. Увидел басаева — в кустах спрятался. К тому времени рынок опустел. Бандиты людей погнали в боль-

ницу. Встречается мужчина: говорит видел недалеко убитую женщину. Сердце екнуло: вдруг сестра. Нет, была незнакомая женщина. Оказывается, как и позже узнал: она вышла из толпы и тут же бандиты убили ее.

Слышал, как басаевцыкричали: «Русские скоты, свиньи». По чистой случайности сестра не попала в число заложников. Она спряталась в подсобке кулинарного магазина. У рынка я увидел легковой автомобиль, а в нем изрешеченный пулями хозяин. Бандит, когда ему приказали выйти, он не подчинился и тут же был расстрелян.

На улицах города бандиты не раз применяли гранатомет. Так они дали залп по казачьему штабу, расстреляли автобус с вертолетчиками, а тех, которые остались в живых, потом убили в больнице.

В первый день пролилось много невинной крови. Шесть-

десят человек мертвых — так называлась цифра.

Был и в то время, когда они уезжали с заложниками, лиц своих не приговаривали, как это было у бандитов. Нет сомнения, что готовились Басаев и его подручные тщательно, заранее все спланировано.

Вот уже сорок дней прошло с тех трагических дней. Помянем и мы безвинных моих земляков, погибших от рук бандитов. Как говорят в народе, пусть земля будет им пухом.

А. КАРНАУХОВ.

Не пощадили и старость

Моя сестра, семидесятилетняя Н. В. Лескова, литеинщица Буденновска, пришла в «Белый дом» решить свои проблемы. Встретивший ее дежурный предложил посидеть, отдохнуть. Сам вышел. И в это время в здание ворвались чеченцы, одетые в форму солдат российской армии. «Ты, бабушка, иди отсюда, мы все взрывать здесь будем». Старая женщина выбежала на улицу, но подоспев-

ший еще один дудаевец схватил ее за воротник и бросил на землю.

Со всех сторон в зданию начали стекаться люди под конвоем. Набралось много. Басаевы поставили пленных в ширенгу по трое и повели в больницу.

Так моя сестра стала заложницей. Несколько дней людям не давали есть, кроме стакана воды и ложки сахара. Только когда приехали представители из Москвы, им выдали по пол-буханки хлеба и банку консервов.

В первые дни женщин и детей распределили по отделениям больницы. Моя сестра попала в терапевтическое. А когда начали стрелять, их перегнали в коридор на первый этаж. Всем присвоили номера. У сестры был — 360.

Что пришлось пережить ей и другим заложникам — словами не передать. Видела она, как убивали ее в чем не повинных людей, как измакали и просили есть малые дети. Как одна из женщин-снайперов бросала им, словно щенкам, подачку, конфеты, смехом до слез при этом. Не дай Бог такого никому.

Н. АЛЕКСЕЕВ.

Актуально

Как нас лечат?

Этот вопрос редактор отдела социально-бытовых проблем ВАЛЕНТИНА ЧЕРНЫШЕВА задала заместителю директора Кировского филиала МСК «ЭМЭСК» ИВАНУ ИВАНОВИЧУ СТЕХОВУ.

И. И. СТЕХОВ: одной из главных задач в работе медицинских страховых компаний является защита прав граждан на охрану здоровья. Осуществляется это путем постоянного контроля за оказанием им медицинской помощи в лечебно-профилактических учреждениях.

В первом квартале этого года экспертами компании «ЭМЭСК» в Кировском районе проведено 1234 экспертизы качества лечения больных, лежавших в районной поликлинике, врачебных амбулаториях, участковых больницах, в 2086 испытаниях качества лечения лежавших в отделениях Кировского ТМО. Средний уровень качества лечения, при высшей оценке в 1 балл, соответственно в травматологическом, кардиологическом, гинекологическом отделениях — 0,8—0,9. По неврологическому, детскому, детско-родовому, хирургическому, терапевтическому — 0,75. По участковым больницам Советской и Комсомольской — 0,85, Зольской, Марыинской, Комсомольской — 0,7.

Оценка фармакотерапии конкретных пациентов в терапевтическом, хирургическом, травматологическом отделениях и участковых больницах выявила большое количество ошибок. В ряде случаев обнаружено назна-

чение лекарственных средств без необходимых к тому показаний. Во многих случаях не были проведены основные диагностические мероприятия. В результате запоздалой диагностики удлинились сроки лечения, необоснованные затраты составили сотни тысяч рублей! Имеются факты необоснованного пребывания в стационаре, когда диагноз больного не был подтвержден ни клинически, ни лабораторно, а люди лежат в стационаре, в среднем по 21 дню. Случалось, что увеличивались сроки назначения лекарственных средств, тоже необоснованно: назначалось многочисленное количество медикаментов, хотя никаких оснований для этих назначений не было. Не всегда выполнялись и лечебно-диагностические мероприятия.

Я считаю, что в настоящем времени в ТМО недостаточно проводится внутриведомственная экспертиза качества оказания медицинской помощи заведующими отделениями, что свидетельствует об отсутствии контроля за обоснованностью госпитализации, длительности лечения, контроля за расходом лекарственных препаратов.

КОРР. Иван Иванович, значит ли это, что в условиях Кировского ТМО можно проследить высокопрофессиональные врачи, получающие гораздо меньше штрафных санкций, и, как не парадоксально, имеют меньшую зарплату, чем те, кто не имеет полноценных теоретических знаний и практических навыков?

И. И. СТЕХОВ. К сожалению, да. Я считаю, что тех людей, которые умеют лечить хорошо, необходимо поощрять материально. За прошлый год Кировскому ТМО за оказание медицинских услуг перечислено 282764700 рублей. За этот же год предъявлено штрафных санкций на 134985387 рублей. К примеру, в страховую компанию для оплаты были незаконно предъявлены суммы за медикаменты, которых на складе ТМО в наличии не имелось (церебролизин, кавитон, солкорекс). На ряд медикаментов цены были завышены.

С ТМО было удерговано штрафных санкций на сумму 51053863 рубля. Однако, несмотря на неоднократные предупреждения, ТМО продолжает делать присписки и предъявлять реестры на невыполненные объемы медицинских услуг. Из ста пятидесяти восьми проверенных стат. талонов врачей-гинекологов, 36 больных записаны по фальсифицированным подписям. В амбулаторных картах записано по одному приему, а в оплате представлено по два. Первичные и повторные приемы больных часто оформлялись консультациями, а стоимость консультации в два раза выше, чем первичный прием, в три раза — чем повторный.

КОРР. Руководствуясь «Положением о штрафных санкциях» МСК «ЭМЭСК» должно наказывать ТМО за фальсификацию документов в 10-кратном размере, но компания принала и зачету только присписанную сумму?

И. И. СТЕХОВ. Я считаю, что не предъявлять штрафных санкций за грубейшие нарушения и присписки не только безразлично, но и преступно в отношении тех больных, которые попадают в такую ситуацию. К при-

меру, небоснованные затраты, допущенные ТМО только по проведенной нами документации, составили в прошлом году 198,9 млн. рублей, а за первый квартал этого года уже 92 млн. рублей. Этих затрат могло не быть, если бы существовал жесткий контроль за деятельностью ТМО в условиях финансового дефицита. Необходимо сегодня улучшать качество лечения больных, систематически работать с кадрами, повышая их профессиональный уровень, устраняя существующие ошибки в технологии лечения.

КОРР. Каковы же ваши предложения? Как можно улучшить работу всех структурных подразделений ТМО, как повысить качество лечения больных?

И. И. СТЕХОВ. Видимо, необходимо заинтересовать специалиста и качественным выполнением его работы, изменять оплату труда в зависимости от отношения человека к порученному делу. А это возможно только при соблюдении строгого контроля за обоснованностью госпитализации больных, сроками пребывания их в стационаре, рациональным применением медикаментов. Необходимо также провести реорганизацию здравоохранения в районе, увеличить число коек в дневных стационарах, в стационарах на дому, предусмотреть создание социальных коек в участковых больницах, одновременно сократив число коек в стационарах с круглосуточным пребыванием. А главное — сделать все возможное, чтобы человек, пришедший за помощью к врачу, получил ее в полном объеме, сумел выздороветь и вернуться к нормальной жизни и труду. Над этим мы и работаем вместе с врачами.

Вела интервью
В. ЧЕРНЫШЕВА.

Позиция

Казаки пишут письмо президенту



Немало малышей из Новопавловска получают питание на детской молочной кухне: более 200 порций готовят здесь диетистка Валентина Ефграфьевна Шефер и заведующая Нина Васильевна Роговая (на снимке).

* Расследование «КП»

Вертушки федеральные, мигалки персональные

СЕМНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК НА СУНДУК СПИКЕРА

В аппарате СФ есть работники всякие. Есть там и трудяги — помощники депутатов, которые до ночи спрашивают и выступления пишут, есть тьма достойных специалистов в комитетах и комиссиях Совета. А над всеми ними помещен центральный аппарат.

Зачем он нужен, спросите вы? Ясное дело, для общего надзора и контроля. А еще он обеспечивает работу председателя Совета Федерации господина Шумейко. И, надо сказать, не плохо обеспечивает. Часто даже личным присутствием. Вот собирается, скажем, Владимир Филиппович и Юлия Африкну избранного президента Мандру чествовать. Лететь бы ему в одиночестве, да нет: шесть человек из аппарата несут рядом боевую вахту. Он один, их шестеро, понимаете? Первый переводит, второй приветственную речь пишет, третий карандаши очиняет, четвертый шторки от солнца задергивает в все государственным делом занятых. Между прочим, целую неделю без перерыва на обед — с 7 по 13 мая прошлого года.

И когда они только отдыхают? Акварел перед Юлией Африкной трое из шести сопровождающих были же еще 5 дней на ногах. И опять по делу государственной важности: официальный визит в Киргизию. И снова всемером при четырех депутатах. Да что депутаты, дети что ли малые, сами ни воды попить, ни шуровок заявлять?

Только после знайких троек душ перевели — снова в полет. Да какой! Две недели белоснежные спецлайнеры президентского отряда катали из Чили в Аргентину, из Аргентины в Бразилию, Венесуэлу, Эквадор целых 13 человек техперсонала. Как водится, при 5 депутатах.

Читателей, наверное, уже не удивит, что скромную делегацию из 4 депутатов в Испанию и Португалию сопровождали 10 чиновников, а 2 депутатов в Южную Корею снаряжали либо 9

помогальников. Только за 1995 год сотрудники секретариатов Шумейко и его замов выезжали за границу 34 раза. В каждой второй парламентской делегации они тут как тут. А лидерство по количеству загранпоездок занял руководитель аппарата СФ Никитов (80 дней вдали от Родины). Он посетил 13 стран, хотя по уму руководителю аппарата надо не кататься, а сидеть в своем здании — наблюдать за прохождением бу-

рате. Чтобы уважитьсолидное лицо в президентском окружении, аппарат Совета Федерации создал непонятную вывеску: «Отдел законодательных процедур». Что это такое, никто не знает, зато под началом госпожи Цинилевой теперь служит 19 человек и один телефон — вертушка системы АТС-2. Может, никто бы про семейственность и не вспомнил, если бы отдел исправно службу нес. Так нет же: законодательные процедуры так

записали закон. Надо еще получить закорючку у младшего письмоводителя, а без этого, дескать, закон силы не имеет. Или, скажем, понадобилось персоналу чуток расшириться, правда, опять-таки в нарушение Положения. Извольте: господин Шумейко едином росчерком пера увеличивает Правовое управление до 100 сотрудников, Управление международных связей — до 56.

Вообще размножение народа

Давайте посмотрим, каков нынче уклад жизни новых аппаратчиков- да вот взять хотя бы Совет Федерации...

мат и сборкой новой мебели (между прочим, итальянской). Понимаем, что никогда: только 30 марта Никитов вернулся из Мадрида вместе с зампредом Долголаповым, а 1 апреля уже он в самолете, уж руко машет, улетая в Штаты с другим зампредом, Винковым.

И главное, какие толковые специалисты ездят нести свет в массы! Зам. зам. отделом кадров принимал в Германии посильное участие в семинаре по бюджетному планированию. А зам.-секретариатом руководители аппарата СФ 16 дней изучал в США вопросы национальной обороны и борьбы с оргпреступностью. Как представишь себе вход бронированной чернильницы в территориальные воды вероятного противника — оторвешь берет.

Всего аппаратурный народец провел только в США и только в этом году (год еще не кончился) 275 дней. Это 31 поездка. За 1994 год на спецдипломатии потрачено 657 миллионов рублей, на загранкомандировках — почти 400. Не меньше половины этих сумм пришлось на оплату недометнических поездок аппаратурной братии. И по итогам — хоть бы одна аналитическая записка, хоть бы один внедренный опыт работы...

НА СТРАЖЕ СЕМЕЙНЫХ УСТОЕВ

Работает у руководителя администрации президента господина Филатова один помощник по юридическим вопросам. Справивается, где должна служить его супруга, госпожа Цинилева, чтобы не подрывать семейное единство? Правильно, тоже из руководящей должности в аппа-

рате. Чтобы уважить солидное лицо в президентском окружении, аппарат Совета Федерации создал непонятную вывеску: «Отдел законодательных процедур». Что это такое, никто не знает, зато под началом госпожи Цинилевой теперь служит 19 человек и один телефон — вертушка системы АТС-2. Может, никто бы про семейственность и не вспомнил, если бы отдел исправно службу нес. Так нет же: законодательные процедуры так

записали закон. Надо еще получить закорючку у младшего письмоводителя, а без этого, дескать, закон силы не имеет. Или, скажем, понадобилось персоналу чуток расшириться, правда, опять-таки в нарушение Положения. Извольте: господин Шумейко едином росчерком пера увеличивает Правовое управление до 100 сотрудников, Управление международных связей — до 56.

Вообще размножение народа

Давайте посмотрим, каков нынче уклад жизни новых аппаратчиков- да вот взять хотя бы Совет Федерации...

ицам вот проверка народных избранников на благонадежность. Кто ее прошел успешно, а кто нет, докладывается, сами понимаете куда.

Но этим особая роль Общего отдела не исчерпывается. Его глава В. Г. Параканов удостоился персонального автомобиля 18-01 ММГ с подвижной связью «Алтай». Прибавьте к этому две смены водителей, техобслуживание и еще абонементную плату за радиотелефон (133 доллара в месяц). Зав. отделом аппарата — величина не большая, но крупнее заведующей аптекой или начальника собеса. Но они как-то обходятся без персоналки с мигалкой. А российские граждане из своих налоговых, выходит, должны кормить не только мелких чиновников, но и добавок и их обслужу.

И кормить приходится сытно. До сих пор депутаты не могут получить доступ ни к таким приказам и распоряжениям по расходу средств на содержание Совета Федерации. Да и сам бюджет палаты какой-то странный. В этом году на содержание и обеспечение депутатов планируется истратить 99 миллиардов руб. Но ведь есть еще и косвенные расходы, 185 миллиардов. На что же можно потратить сумму вдвое превышающую стоимость работы народных избранников? А вот на что: обеспечение междпарламентской деятельности, хозяйственности, аппарата СФ, зданий, автотранспорта. Ну и раздолье аппаратурщикам! Одного оборудования в 1994 году было закуплено на 28 миллионов долларов. Интересно, сколько на самом деле стоят сборные итальянские столы и канадские вешалки? И кто оплачивает строительство дачи одного из руководителей аппарата по 13-му километру Рублево-Успенского шоссе, где только 10 соток земли стоят 25000 долларов?

А. ЛЯСКО,
«КП»

ШУБА С БАРСКОГО ПЛЕЧА

Как вы уже поняли, работой Совета Федерации фактически руководят центральный аппарат, а «работой» аппарата — спикер палаты господин Шумейко. Вообще то привилегии чиновников ограничены Положением об аппарате. Но Шумейко выше каких-то там условностей и готов отписать аппаратурщикам любые права. Захотело Правовое управлениеставить визу на решения депутатов — пожалуйста. Теперь мало проголосовать за при-

руссого народа преступного дуаевского режима и миротворцев российского чиновничего аппарата». Осудив то, как и кем они ведутся, ставропольские казаки выразили протест в связи с тем, что средства массовой информации, по их мнению, «обрабатывают общественное мнение о возможном компромиссном варианте, о статусе Чеченской республики, об участии в выборах дудаевских руководителей, всеобщей амнистии, о восстановлении разрушенной промышленности и инфраструктуры за счет иных российских налогоплательщиков». СМИ замаливают проблему казачьих районов Чечни, уверяют казаки, на их совести также разжигание межнациональной розни в Ставропольском крае (более всех досталось «Российской газете» и «Известиям»).

Вместе с тем совет атаманов осудил любой сепаратизм и попытки обоснования субъектов Федерации.

Ставропольские казаки настаивают в числе прочего также на том, чтобы восстановление народного хозяйства Чечни проводилось за счет местного, а не федерального бюджета. Чтобы были компенсированы все затраты русскому и казачьему населению, потерянному живые и собственные по вине дудаевского режима. Требуют привлечь и административной ответственности чиновников, ответственных за формирование и проведение национальной политики в регионе, ущемляющей права и свободы казаков и других коренных народов.



Литературная страница

Она вошла в сад.
В цветущий сад
Разиняжной моей души.
Погнала так робко,
Оглядываясь по сторонам,
Что мне,
Наблюдавшему это,
Казалось,
О малейшего шороха
Она повернется
И убежит.

Мне так казалось...
На самом же деле
Шаги ее стали увереннее.
Глубже и прохладнее дыхание,
и деревья
теряли свои листья
Словно прожитые дни.
Уносившиеся в прошлость памяти.

Она шла уже во весь рост,
И тянулся за нею
Несколько мгновений шлейф тумана,
В котором исчезали
Цветы и деревья,
озера и птицы
И юное бесценное лето.
И только мечта,
Спрятавшаяся в непреступной
крепости души,
Не была поглощена Ею —
Повелительницей
Моего нового времени,
Имя которой —
Осень!
Валерий МЕЛЬНИКОВ.

До чего же сердце радо,
Если всей душой ждешь
Перемены — и награда —
Долгоожиданный летний дождь.

Aх, какое благо — влага!
Молнии: пусть побольше льет.
Лето. Переизданный август.
Золотые сорта. Мед.

И зимою бесконечной
Под морозный снежный скрип
Вдруг ты представлю плети,
Загорелых рук изгиб.

И перед глазами снов:
Жаркий август на дворе.
Лето. Зной. И в этом зное
Ты, как солнце в январе.

Майский роман

Тонет солнце в речной излучине...
Что глаза ты отводишь свои?
Знала бы ты, до чего же измучили
Этим маем меня соловьи...
Безусловно, ты славная женщина
И хозяйка пленительных глаз...
Отчего же углубляется трещина
С каждым днем в отношениях
у нас?

Не пойду я сегодня к товарищам.—
Опьянит посильнее вина
Твоих глаз — двух озер
замерзающих —
Холодающая глубина.
Все, кто были удачливы, молоды.
Испытали и счастье, и боль.
Переходы от нежности к холоду.
Это странное чувство — любовь...
Белый цвет обдетает калиновый.
Вот и ночь... Соловьи заливаются.
Над излучиной месяц встает...
Кто насквозь расстается с любимию.
Только грустные песни поет.

Анатолий ПАВЛОВ.

ВОСПОМИНАНИЕ

Только звезды да ночь,
Да цыгане поют.

Э. Асадов.

Кто сказал, что чудес не бывает на свете?
В зале нашем сегодня — одно из чудес.
Песни, музыка, танцы весь вечер —
Выступает ансамбль «Фортес».

Лишь концерт начался, все исчезло куда-то.
Плачет скрипка о трудной цыганской судьбе.
И не знает скрипач, что налево Сарасате.
И весь мир в этот миг подарю я тебе.
Подарю я тебе с лучезарной улыбкой.
Серп луны золотой и молчание звезд.
Поленую дорогу с цыганской избушкой.
Что когда-то в степи повстречать довелось.
Смехи, плачь и ликой, неподкупная скрипка!
Пусть летят над землей горды музыки свет.
В нем улыбка весны и Джоконды улыбка.
И далекого детства последний привет.

Николай ЛЕВЧЕНКО,
село Горнозаводское.

Под иступленныйвой старух
Лопаты шаркали по глине.
А время — не было и двух.
И небо было грязно-синим...

Роняли землю, крест роняли,
Потом в столовой поминали,
Но в мыслях — каждый о
своем...

Не так, как надо, мы живем,
Не так, как надо, нас хороши.
Зароют в землю — и не
вспомнят.

Чужая радость, чье то горе.
Как слово злое на заборе:
Присел, увидел и забыл.
И испепито: жил? Не жил?

Сергей РЕПЕЩУК
г. Новопавловск.

Январь

Рассвет непрогляден,
как вечер.....
Не вырваться — как из тюрьмы.
Вороньи устроили вече.
Тревожно от их кутерьмы.

Как зеркало наших пороков,
Их почек, вереск, базар.
По мелочи — око — за око,
Терлем пророческий дар.

Все серые. Белой вороньи
Уже среди них не сыскать.
Колеблются царства и троны.
От серости черной тоска...

Ну, сколько же можно так
мучить
Людей, изнуренных, как скот?
...Проглянуло солнце сквозь
туги,
Заснеженный день настает.

Вон живиль мой мелькает за окном.
Как клопы — крылья февраля
сырого.
Мой долгий путь, как серый день,
суворо

Мелькает и мелькает за окном,
ОДУВАНЧИКИ
Пригорши солнечных звоников

Сыплет на травы весна у обочины.
Чем бы вы ни были озабочены,
Знайте: дороже сокровища нет!

Раиса ОЛИНА-ЛИТВИНЕНКО.

Этот зал **ожиданья**
Никого не спасет.
На углах **мирозданья**
Ожиданья не в счет.

В привокзальном буфете
Горьковский портвейн
К шоколадной конфетке
Заказать поскорей,

И хмелев привычно,
Наполняться верней
Холодком безразличия
Семафорных огней.

В окно персидская сирень
Дышала спелым ароматом,
И брошенеющим закатом
Делило небо ночь и день.

И безрассудочно легко
Часы печатали мгновенья.
И бились два сердца-близнеца,
Но так же, так же далеко.

Олег ВОРОПАЕВ.

Вариации на давнюю тему

Запах дыма, запах дома,
Жгли костры. Глотали Грина.
Горы числили своими.
С небом жили по соседству.

Запах сена, речки, леса,
запах осени бурачный.
Запах мамы — воле сердца —
реактивный, в гаме, в громе...

Запах папы своей, табачный...
Запах времени — суровый,
добрый, теплый, мирный —
кровя...

Мир сырой, живой, укромный,
мир подорбный и огромный,
мир всемирного соседства —
и мирных запахах знакомых...
Сказы озона запах хвои,
крон митущихся сосновых —
запах снега, сини промельк,
запах неба...

Свой до крови
запах жизни давней, скромной...
Ни забыть, ни надышаться.
Не забыть. Не наглядеться.

Станилав ПОДОЛЬСКИЙ.

Третий Рим

Рабы и варвары рвали злобно, как псы, на части
наследие Юлия Цезаря и гордого Октавиана.
В те дни император последний был отрешен от власти
и кровью землю пропахала от Дакии до океана.

А через четыре века разграбили иньчары
Константинополь славный, вторым нареченный Римом.
Надменная Византия, корчась в муках пожаров,
в сумраке средневековья разнелась смрадным дымом,

Но где-то в иной вселенной, за северными туманами,
уле забрезжало утро Московии — Третьего Рима.
Драхмеющая Европа, морицца скрыла под румянами,
и иную краю увидела — без минуры и грифа.

Распалась Орда Золотая, и тьма веков поглотила
Ваты и Тамерлана, Мамая и Тохтамыша.
И взвился орел двуглавый, исполненный грозной силы,
и скрылись враги трусливо, грозный клекот услышав.

Испытывать эту силу охотников было немало,
но нас их мощь не страшила: умели мы сладить с нею,
Наполеону и Гитлеру Россия хресты сломала,
и мы простодушно решили, что всех на свете сильнее.

Но в мире ничего не печено, и неизбежна старость.
Империи рушатся, Идолы свергаются с пьедесталов,
Хваленая дружба народов взаимной враждою стала,
и расплодилась держава, как сгинувшее одеяло.

И вот война начала по нашим дорогам круженье.
Лавой беды затопила кварталы, сады и пашни.
И кровью дымится Буденновск, многострадальная жертва
бессилья властей российских и разобщенности нашей.

Иван АКСЕНОВ.

Музыка слова

Тем, кто сочиняет и кто читает стихи

Николай Гумилев сказал однажды: «Какие
бы глубокие и яркие чувства, какие важные
мысли или выражал бы поэт, они будут иметь
ценность только для него самого, если не об-
лечены в совершенную форму».

Для того, чтобы стихи звучали плавно, му-
зыкально, мало найти удачный стихотворный
размер (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий или
анапест) и подобрать звучные рифмы. Насто-
ящий мастер внимательно относится к каждо-
му используемому им слову, добиваясь не
только точности в передаче мысли, но и их
благозвучия. Начинающий поэт берет первое,
попавшееся слово, лишь бы оно хоть немного
подходило по смыслу: словарь его так беден,
что он даже не догадывается о том, что мож-
но найти еще с десяток слов, способных более
удачно заменить выбранное им слово. Но, чем
больше слабый поэт изучает технику стихо-
сложения, тем лучших результатов он доби-
вается. Это касается и читателей. Известно,
что многие люди глухи к стихам, как глухи к
музыке (о таких мы говорим, что им «медведь
на ухо наступил»). Для таких поэзия — пустой
звук, не более, чем странный набор слов,
который невозможно понять, осмысльить. И
все-таки многие могли бы научиться разби-
раться в поэзии, если бы захотели. Для этого
нужно только чаще читать стихи и изучать
технику стихосложения.

Стихи предназначены для чтения вслух.
Как безмолвна партитура симфонии до тех
пор, пока ее не сыграет оркестр, так для мно-
гих мертвые написанные стихи, пока их не про-
читает артист.

Сегодня мы поговорим о таких важных ве-
щах, как аллитерация и ассоцианс, без которых
невозможно добиваться в стихах настоящего

Уже в древние времена люди знали, что с
помощью слова, звуков речи можно создать
яркий образ, убедительную картину, изобра-
жающую то или иное явление. А безымянный
автор «Слова о полку Игореве» еще в 12 веке
догадался передать топот коней с помощью
повторяющегося звука «и»: «С зарания в из-
ток потягива поганыя поды половецкыя».
Здесь явная аллитерация, хотя в ту пору да-
же термина этого не было.

Итак, что же это такое — аллитерация? В
литературоведении так называют повторение
одного и того же согласного звука. С помощью
этого приема поэт добивается передачи звуков,
существующих в природе, или же каких-либо
других целей. Вот несколько примеров.

Повторяя звуки «у» и «ш», К. Д. Баль-
монт передает шелест камыша:
Полиной порою в болотной глуши
Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши.
Он же в стихах:
Вечер. Взморье. Вздохи ветра.
Величавый взглас води.
Близко бури. В берег бьется
Чужды чарам черный чели, —
настойчивым повторением звуков «б» и «в»

передает удары прибоя о скалы.

В. В. Маяковский в одном из стихотворений
с помощью повторяющегося «р» добивается
печатления скрипа уключин и яростного ры-
чания прикованных и скамьями лодки неволь-
ников:

По Красному морю плывут катраны,
трудом выгребая галеры.

Рыбы покрыты кандалы ржаные,
орут о родине Перу.

Удивительной музыкальности звучания сти-
хов добивается А. А. Блок, невользуя повторе-
ния звука «л» твердого или мягкого:

Сладко дремлет в кроватке,
Дремлешь? — Внемлю, сплю...
Луч зеленый, луч лампадки,

Я тебя люблю...

Эти стихи плавностью своей убаюкивают,
расслабляют, заколдовывают читателя.

Конечно, это — «высший пилотаж», до-
ступный лишь мастерам. Начинающему по-
эту это недоступно. Однако постичь ту роль,
которую играет аллитерация в стихах, необхо-
димо — и не только поэтам, но и читателям.

Особую плавность, музыкальность придают
стихам ассоцианты, то есть повторение одного и
того же гласного звука. Трудно найти другого
поэта, который владел бы этим умением
так, как владел им А. Блок. В строфе:

Я не спеша собрал бесстрастно
Воспоминанья и дела —

И стало беспощадно — ясно:

Жизнь отчумела и ушла, —

9 ударений из 11 приходится на «а» после
твердого или мягкого согласного.

И вообще, чем больше звуков приходится
на одну согласную, тем музыкальнее звучат
стихи.

Благозвучия в стихотворной речи добиваются
еще и таким приемом: не допускают стол-
кновения одинаковых согласных в конце слова
и начале следующего за ним. Нежелательно,
например, ставить рядом такие слова: «стук
кошь», « стоим мы», «подоила к котлу».

К сожалению, иногда даже у больших по-
этов случаются подобные ошибки. «Слыкали
ль вы?» у В. Жуковского звучит для нашего
уха, как «слыхали львы». У знаменитого по-
эта-песенника «Как увижу, как услышу», по-
хоже на детский лепет: «Каку вижу, каку
слышу».

Неблагозвучие — вот главный недостаток
произведений многих современных поэтов, да-
же весьма известных. Впечатление такое, буд-
то они никогда не читают свои стихи вслух,
оттого они и получаются у них такими коря-
выми.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЕЖЕДНЕВНО, кроме выходных, по 1-му КАНАЛУ, в 9.00, 12.00, 15.00 — Новости, по каналу «РОССИЯ» в 8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести.

24. ПОНЕДЕЛЬНИК 1 КАНАЛ

6.00 Телевидение
9.20 «Тропиканка»
10.10 Час чудес
10.55 Семь дней спорта
11.25 Документальный фильм
12.20 «ТАСС уполномочен за-
двать»
13.30 Кино-ревю
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.30 С любовью к песне
15.20 Телерадиокомпания «Мир»
16.00 «Отверженные», Мульт-
серия
16.25 Звездный час
17.00 Шпаргалка
17.05 «Элен и ребята»
17.30 Тет-а-тет
18.00 Время
18.20 «Тропиканка»
19.10 Час пик
19.30 Угадай мелодию
20.05 «Есси», Бедущий —
В. Познер
20.45 Спокойной ночи, малыши
21.00 Время
21.45 Встреча с А. Солженициным
22.00 Фильм «Анна на шее»
23.25 Вести
23.40 Дневник XIX Международного Московского кинофестиваля
23.50 Гол
0.20 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Время деловых людей
8.30 Звезды говорят
8.55 Ритмика
9.30 Требуются..., требуются...
9.55 «Россия — взгляд из будущего»
9.20 Художественный фильм «Ка-ка-ду»
10.25 Цыганский роман
10.55 Телегазета
11.05 РТН-изображение, «О-о... Горки Каледин»
11.35 «Милицейская хроника»
11.45 «Бременские музыканты»
12.15 Формула безопасности
12.30, 14.20 «Деловая Россия»
13.05 Гам-там-новости
14.20 «Волки» (Ст)
14.20 Мультифильм (Ст)
17.35 Баллада Ларисы Голубковой (Ст)
18.20 Телефильм (Ст)
18.30 Спасение 911
19.25 Слово депутата (Ст)
19.35 Рекламная программа
19.45 СТВ-новости
20.25 Детектив по понедельникам. «Последний автобус в Будапешт», Часть 2-я
21.30 Клип-антракт. М. Шуфричанин
21.40 Репортер
22.00 Момент истины
23.30 Река времени
23.45 Автомаг
23.40 Вестник кинофестивали
23.55 «Слань», 4-я серия, Часть 1-я

25. ВТОРНИК 1 КАНАЛ

6.00 Телевидение
9.20 «Тропиканка»
10.15 Человек и закон
10.50 Семь дней спорта
11.20 Экспресс
11.30 Документальный фильм
12.20 «ТАСС уполномочен за-
двать»
13.25 «Дорогие мои старинки», музыкальная программа
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Огород круглый год
15.20 Телерадиокомпания «Мир»
16.00 Посмотри, послушай
16.20 Юные дарования
16.40 Между нами, девочками
17.00 Очень короткие новости
17.05 «Элен и ребята»
17.30 Джаз
18.00 Время
18.20 «Тропиканка»
19.10 Час пик

УЧРЕДИТЕЛИ:

администрация района и трудовой коллектив редакции
Время подписания в печать по графику: 14.00

19.35 Угадай мелодию
20.05 Тема
20.45 Спокойной ночи, малыши
21.00 Время
21.40 На первых руках
21.55 Фильм «Плохой хороший человек»
23.30 Вести
23.50 В мире дикого
0.15 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Время деловых людей
8.30 Звезды говорят
8.55 Ритмика
9.30 Требуются..., требуются...
10.55 Телегазета
11.05 Большой скандал
11.35 «Милицейская хроника»
11.45 «Бременские музыканты»
12.15 Новая линия
12.30, 14.20 «Деловая Россия»
16.00 Программа передач (II)
16.05 Новости (II)
16.10 «Такой любви нельзя не верить» Адресаты лирики М.Ю. Лермонтова (II)
16.55 Анонс (II)
17.20 Краевой экологический телемарафон (телевикторина)
17.30 Притяжение (II)
18.00 Художественный фильм «Бегство с Юпитера», 1-я серия
18.25 «Россия. Объяснение в любви»
18.55 Студия-2

26. СРЕДА 1 КАНАЛ

6.00 Телевидение
9.20 «Тропиканка»
10.15 В мире животных (с с/п)
10.50 Семь дней спорта
11.25 Документальный фильм «ТАСС уполномочен за-
двать»
13.25 Хит-концерт
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 «Пойми меня», Теленгра
15.20 Телерадиокомпания «Мир»
16.00 Домисолька
16.20 «Путешествие в прошлую», Мультсериал
16.50 Фан-клуб
17.00 Шпаргалка
17.05 «Элен и ребята»
17.30 Тин-тоник
18.00 Время
18.20 «Тропиканка»
19.10 Час пик
19.35 Угадай мелодию
20.05 Несли-95
20.45 Спокойной ночи, малыши
21.00 Время
21.45 Век кино. Фильм «Мистер Аркадий»
23.30 Вести
23.45 Дневник XIX Международного кинофестиваля
23.55 «Слань», 4-я серия, Часть 1-я

25. ВТОРНИК 1 КАНАЛ

6.00 Телевидение
9.20 «Тропиканка»
10.15 Человек и закон
10.50 Семь дней спорта
11.20 Экспресс
11.30 Документальный фильм «Мир искусства»
12.20 «ТАСС уполномочен за-
двать»
13.25 «Дорогие мои старинки», музыкальная программа
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Огород круглый год
15.20 Телерадиокомпания «Мир»
16.00 Посмотри, послушай
16.20 Юные дарования
16.40 Между нами, девочками
17.00 Очень короткие новости
17.05 «Элен и ребята»
17.30 Джаз
18.00 Время
18.20 «Тропиканка»
19.10 Час пик

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Время деловых людей
8.30 Звезды говорят
8.55 Ритмика
9.30 Требуются..., требуются...
9.55 Клип-антракт
9.00 Ключевой момент
9.10 Ретро-плэйбек. «Вальс во сноминии»
9.50 «Санта-Барбара»
10.40 Крестьянский вопрос
11.05 «Милицейская хроника»
11.15 Документальный фильм «Мир искусства»
11.35 Клип-антракт
11.40 Телегазета
11.45 «Бременские музыканты»
12.15 Новая линия
12.30, 14.20 «Деловая Россия»
16.00 Программа передач (II)
16.05 Новости

26. СРЕДА 1 КАНАЛ

6.00 Телевидение
9.20 «Тропиканка»
10.15 Человек и закон
10.50 Семь дней спорта
11.20 Экспресс
11.30 Документальный фильм «Мир искусства»
12.20 «ТАСС уполномочен за-
двать»
13.25 «Дорогие мои старинки», музыкальная программа
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Огород круглый год
15.20 Телерадиокомпания «Мир»
16.00 Посмотри, послушай
16.20 Юные дарования
16.40 Между нами, девочками
17.00 Очень короткие новости
17.05 «Элен и ребята»
17.30 Джаз
18.00 Время
18.20 «Тропиканка»
19.10 Час пик

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Время деловых людей
8.30 Звезды говорят
8.55 Ритмика
9.30 Требуются..., требуются...
9.55 Клип-антракт
9.00 Ключевой момент
9.10 Ретро-плэйбек. «Вальс во сноминии»
9.50 «Санта-Барбара»
10.40 Крестьянский вопрос
11.05 «Милицейская хроника»
11.15 Документальные фильмы
12.20 Телесериал «Два капитана», 1-я серия
13.25 Компас
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 «Пойми меня», Теленгра

16.10 «Ставропольская радуга», Народный коллектив «Калинушка» ДК железнодорожников Шпаковского района (II)
16.45 Краевой экологический телемарафон
17.20 Житница (II)
17.30 Художественный фильм «Бегство с Юпитера», 2-я серия
18.20 Никто не забыт
18.25 «Россия. Объяснение в любви»
18.55 Студия-2

15.20 Телерадиокомпания «Мир»

16.00 Телесериал «Белый Киль»
16.25 Созвездие Орфей
16.35 Новая реальность
17.00 Шпаргалка
17.05 Рокурок
18.00 Время
18.20 «Тропиканка»
19.10 Диковине
19.30 Человек и закон
20.00 Новые чудеса
20.45 Спокойной ночи, малыши
21.00 Время
21.45 «Камо грядени», 2-я серия
22.40 Вести
23.00 Багайд
23.50 Закрытие XIX Международного кинофестиваля
0.30 Музобоз
1.30 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Время деловых людей
8.30 Звезды говорят
8.55 Ритмика
9.30 Требуются..., требуются...
9.55 Момент истины
9.50 «Санта-Барбара»
10.40 Крестьянский вопрос
11.05 Телегазета
11.10 Музыкальный экспромт
11.20 «Милицейская хроника»
11.30 Торговый дом «Ле Монти»
11.45 «Бременские музыканты»
12.15 Новая линия
12.30, 14.20 «Деловая Россия»
16.00 Программа передач (II)
16.05 Новости
16.10 Теленгра «Блиц» (II)
16.55 Анонс (II)
17.20 Концерт учащихся Пятигорской музыкальной школы им. В.И. Сафонова (II)
17.50 Дисней по птицам. «Двойной обмен»
19.25 Актуальное интервью
19.35 Анонс (II)
19.40 Студия-2
19.55 Реклама
20.00 Вести
20.20 Реклама
20.45 ЭКС
20.35 «Санта-Барбара»
21.30 Городок
22.05 «И-2» представляет: «Нерпендикулярное кино»
23.30 Река времени
23.45 Автомаг
0.00 «Не верь разлучкам, старина», Ю. Визбор

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Время деловых людей
8.30 Звезды говорят
8.55 Ритмика
9.30 Требуются..., требуются...
9.55 Ключевой момент
9.05 «Святослав Рихтер. Эпизоды из жизни артиста»
9.45 Телегазета
9.50 «Санта-Барбара»
10.40 Крестьянский вопрос
11.05 «Милицейская хроника»
11.15 Музыкальный экспромт
11.30 Торговый дом
11.45 «Бременские музыканты»
12.15 Новая линия
«Спасское — Лутошино»
12.30, 14.20 «Деловая Россия»
16.05 «Артек» собирает друзей
17.20 Из жизни дикой природы
17.50 Художественный фильм «Бегство с Юпитера», 3-я серия
18.20 Никто не забыт
18.25 Референт (Ст)
18.45 Будьте здоровы (Ст)
19.35 Рекламная программа
19.45 СТВ-новости
20.25 «Санта-Барбара»
21.20 «От фортепиано до фортепиано»
21.55 Чрезвычайный канал
22.45 Клип-антракт. В. Байков
23.30 Река времени
23.45 Автомаг
23.45 Вестник кинофестивали

0.00 Новые обыватели

0.00 Хроно
0.25 Новости

28. ПЯТНИЦА 1 КАНАЛ

6.00 Телевидение
9.20 «Тропиканка»
10.15 Человек и закон
10.50 Семь дней спорта
11.20 Экспресс
11.30 Документальный фильм «Мир искусства»
12.20 «ТАСС уполномочен за-
двать»
13.25 «Дорогие мои старинки», музыкальная программа
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 Огород круглый год
15.20 Телерадиокомпания «Мир»
16.00 Посмотри, послушай
16.20 Юные дарования
16.40 Между нами, девочками
17.00 Очень короткие новости
17.05 «Элен и ребята»
17.30 Джаз
18.00 Время
18.20 «Тропиканка»
19.10 Час пик

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Время деловых людей
8.30 Звезды говорят
8.55 Ритмика
9.30 Требуются..., требуются...
9.55 Клип-антракт
9.00 Ключевой момент
9.10 Ретро-плэйбек. «Вальс во сноминии»
9.50 «Санта-Барбара»
10.40 Крестьянский вопрос
11.05 «Милицейская хроника»
11.15 Документальные фильмы
12.20 Телесериал «Два капитана», 1-я серия
13.25 Компас
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 «Пойми меня», Теленгра

28. ПЯТНИЦА 1 КАНАЛ

6.00 Телевидение
9.20 «Тропиканка»
10.15 Человек и закон
10.50 Семь дней спорта
11.20 Экспресс
11.30 Документальный фильм «Мир искусства»
12.20 Телесериал «Два капитана», 1-я серия
13.25 Компас
14.00 Иванов, Петров, Сидоров...
14.35 «Пойми меня», Теленгра

Отделу статистики срочно требуются бухгалтер и технический специалист на конкурсной основе. Обращаться по тел. 2-04-50.
1 — 2

Вниманию деловых людей! Агрозаготовпром распродает здания, сооружения. Контактные телефоны — 9-23-45, 2-27-88.
1 — 2

Ателье «Татьяна» принимает заказы на пошив женской легкой одежды, костюмов, брюк, производит мелкий ремонт одежды.
Обращаться: ул. Продольная, здание городской бани с 9 до 18, суббота с 9 до 14, выходной — воскресенье!
1 — 1

ООО «Водитель» проводит прием на курсы водителей категории «ВС». Обращаться к преподавателю, гардероб АО «Автомобилист», телефон 2-21-57.
1 — 1

Утерянный аттестат № 0333022, выданный СЩ № 33 на имя Титаренко Веры Александровны, считать недействительным.

ВНИМАНИЮ СДАТЧИКОВ СЕЛЬХОЗПРОДУКЦИИ:
«Агрозаготовпром» переходит на новые формы расчетов со сдатчиками сельхозпродукции от фермерских, личных подсобных хозяйств, а также колхозов и совхозов. Контактные телефоны: 2-27-88; 2-27-86.
2 — 2

МСПМК-5 выполняет работы по изоляции труб подземных газопроводов и водопроводов. Справки по телефону: 2-30-35.
2 — 3

<p