

Голос времени

Среда, 8 августа 2001 года

№63 (6198)

ИНДЕКС
54022

Общественно - политическая газета Кировского района Ставропольского края

Корма - основа животноводства



Запасайся, зима не за горами!

Наша бригада - полеводческая. От нас зависит, каким запасом грубых и сочных кормов будет обеспечено животноводство. Поэтому сейчас мы стараемся использовать погожие дни в полную силу. Уже заготовили для нужд животноводства более 800 тонн сена высокого качества: скосили травы, высушили, запрессовали и доставили уже готовое сено на фермы. Наличие люцерновых посевов, горохо-овсяной смеси и других кормовых культур позволит нам заготовить полторы тысячи тонн сена. Работаем до 10-11 часов вечера. Техник обеспечены, имеем косилки, три трактора, два пресса, погрузчики. На сенокосовке трудятся 15 человек. В их числе братья Николай и Роман Фоменко, Сергей Ковалев, Владимир Колодин, Сергей

Захаров, которые трудятся на погрузке сена, а на отвозе отличаются механизаторы Юрий Терев и Сергей Голубец. На отаскивании соломы по-ударному работают Николай Кожунов, Владимир Михашев, Юрий Прутков, Владимир Худокормов.

Помогают нам и наши ветераны. Среди них механизатор Николай Федорович Суханов, (на снимке). Занятый косовицей кормовых культур, он обеспечивает высокопроизводительную работу своего агрегата и высокое качество.

Идет к концу уборка зерна в хозяйстве. Ведем сопутствующие работы: механизаторы стягивают с убранных полей солому, лущат стерню, готовят почву под будущий урожай. Техника не новая, порядком изношенная, поэтому часто приходится оста-

навливаться, чтобы привести ее в рабочее состояние. Конечно, хочется нам провести все полевые работы и вовремя, и качественно. В том числе и подъем полупара на площади 1200 гектаров. Пока же этой работой занимается один "К-700" (механизатор Юрий Кузнецов). По окончании уборки зерновых все другие работы заметно активизируются, продолжится и заготовка кормов, приступим к закладке кукурузной силосной массы. Словом, при всех трудностях стараемся нынешний год сделать более удачным в заготовке кормов для общественного поголовья. А впереди нас ждет осенний сев.

Александр ГЛУХОВЦЕВ, бригадир ГПЗ "Комсомолец".

К заготовке силоса готовы?

С целью ознакомления с готовностью силосоуборочной техники к работе группа специалистов Управления сельского хозяйства побывала во всех сельхозпредприятиях района. Итоги проверки свидетельствуют о том, что большинство хозяйств готовы хоть сейчас вывести на кукурузные плантации уборочную технику. Среди них колхозы имени Калинина (кстати, горнозаводчане уже начали "зеленую жатву"), "Со-

ветский", "Орловский", "Коммаяк", "Нива", СПК "Зубр".

К сожалению, этого нельзя сказать о колхозе "Зольский", ОАО "Маринское", ГПЗ "Комсомолец". И не потому, что здесь механизаторы не хотят заниматься подготовкой техники или для этого нет возможности, причина в другом - в данных хозяйствах только завершается жатва колосовых.

(Соб. инф.)

Сроки лучше соблюдать

Согласно постановлению главы райгосадминистрации за № 73 от 26 февраля с.г. до 1 августа в районе проводится годовой техосмотр тракторов, сельхозмашин и другой самоходной техники предприятий всех форм собственности. Его итоги намечено подвести на краевом кузовом совещании, которое состоится в г. Георгиевске.

Те, у кого техосмотр позади, могут быть спокойны. А вот для тех, кто не успел и не провел его в установленные сроки, эксплуатация техники запрещена.

(Соб. инф.)

КОНКУРС

Таланты, вперед!

Районный комитет по делам молодежи объявляет конкурс на лучшую статью на молодежную тему. В конкурсе могут участвовать студенты, опубликованные в районной газете с января по декабрь этого года. Возраст авторов - до 35 лет. Победителей ждут ценные подарки.

Людмила ЛЕГЕЙДО.

ЖАТВА-2001 У фермеров урожайность ниже



27,7 центнера и меньше - яровые пшеница и ячмень. Заканчивают фермерские хозяйства уборку проса и овса.

Наряду с сельхозпредприятиями выращиванием зерновых занимаются фермерские хозяйства. В районе их насчитывается 1270. В текущем году они возделывали зерновые на площади 10280 гектаров, из которых 4400 гектаров озимой пшеницы. На 6 августа было убрано 93,6 % площади зерновых.

Урожайность ниже среднерайонной, зерновых получено с каждого гектара по 25,8 центнера. Немного больше дает озимая пшеница - 27,7 центнера и меньше - яровые пшеница и ячмень. Заканчивают фермерские хозяйства уборку проса и овса.

(Соб. инф.)

Ждут новых штрафов?

В нашем районе нет ни одного рынка, который был бы введен в эксплуатацию. Они возникли стихийно, построены без соблюдения санитарных и строительных норм, торговые места не оборудованы, не отвечают требованиям и стоянки автомобилей: не асфальтированы, не огорожены.

Все юрлицам государственной архитектурно-строительной надзорной инспекции: до 1 августа выполнить проекты и согласно им обустроить рынки.

Во всех селах и станциях района эти предписания в основном выполняются: заказывается предпроектная документация, которая проходит согласование с надзорными государственными органами. Но равным счетом никак не отреагировали на наши предписания администрация города Новопавловска и городское казачье общество, станичное казачье общество ст. Советской, хотя на них уже ранее были наложены штрафные санкции за нарушение правил приемки ввода в эксплуатацию объектов, в данном случае, рынков.

Неисполнение вышеуказанного предписания грозит еще большими штрафами.

Мне непонятна позиция В.Ф. Кузнецова, С.А. Шириева, В.В. Самарыча. Ждут новых штрафов?

Галина ТИМАШКОВА, госинспектор архитектурно-строительного надзора.

Внимание читателей!

Во всех почтовых отделениях идет льготная подписка на "Голос времени" на 2002 год.

Эта подписка считается досрочной. В июле-августе стоимость на нашу газету остается прежней. Но не исключено, что с сентября она возрастет в связи с тем, что заканчивается срок действия Федерального закона о льготах для СМИ.

Советуем читателям заблаговременно позаботиться о том, чтобы не расставаться с "Голосом времени".

Приглашение в Словакию

на Всемирную выставку получила исполнительный директор селекционно-семеноводческого хозяйства "Интерсемя" из нашего района Лариса Михайловна ЮЩ (генеральный директор А.А. Куц).

Этой чести удостоена она одна со всего Ставрополя, потому что замечательные семена этой фирмы известны далеко за пределами края и всей России. Еще бы! фирма имеет 12 наград за свою продукцию, среди них 6 золотых медалей и по одной серебряной и бронзовой. Бронзу и серебро получили на агропромышленной выставке в Москве - за качество семян и отличную упаковку (кстати, дизайн пакета был разработан самой Ларисой Михайловной). Золото принесли выставки в Екатеринбург и Ставрополе - "Уральские самоцветы" и "Рог изобилия Ставрополя", а также два года подряд фирма "Интерсемя" участвовала во Всемирных выставках в Санкт-Петербурге - "Фермер-99" и "Фермер-2000", где тоже ее семена отмечены золотыми медалями.

Теперь Лариса Михайловна готовит свой стенд на выставку в Словакию.

Там будет представлено более 30 видов семян различных культур, на которые есть массовый спрос, и они выращиваются повсеместно. Причем, более десятка культур выведены селекционерами этой фирмы: к примеру, петрушка универсальная "богатырь", получившая золото (даст 5 срезов за год, у нее нежная пахучая зелень и чудесный белый корень, неприхотлива, растет и на подоконнике, и на грядке), капуста цветная "царевна", приспособленная к нашим условиям, а так же морковь "фея" и "марс".

На выставку в Словакию отправляется и петрушка корневая, сахарная и свекла "бордо-237", и редис "розово-красный с белым кончиком", и морковь "московская зимняя А-515" и "шантанез-2481".

И все это будет представлено под зеленым флагом фирмы ССХ "Интерсемя". На белых полях его - по краям - награды, полученные семеноводами за их нелегкий и кропотливый многолетний труд, который воздается сторицей.

12 августа самолет из Москвы возьмет курс на Словакию. Семена из Кировского района будут завоевывать мир.

И хочется верить, что медалей на флаге кировских селекционеров прибавится.

Валентина ЧЕРНЫШЕВА.



Молодежь

ДАЙТЕ ВЫБРАТЬ

Казалось бы - а что трудно? Но на самом деле быть 13-16-летним - не такая простая задача. Взрослые станут возмущаться: мол, что тут сложного - быть молодым? Вот у нас проблем по горло: как семью прокормить, где найти "непыльную" и высокооплачиваемую работу? Согласен, взрослым быть нелегко. Но и молодость - не сплошной сахар. В юности у человека формируется характер. Родители поражают собственный ребенок, который совсем недавно был добрым, отзывчивым, послушным пайчиком и стал вдруг раздражительным, рассеянным, вспыльчивым, с серой в пулке и синим клоком на бритой голове.

Да-а, тяжело быть молодым. Еще и потому, что в это время человек выбирает цель жизни, то, к чему будет идти, несмотря ни на что.

А куда деть свою безграничную энергию? Потратить на завоевание славы первого парня на селе или набивание шишек с последующим извлечением из них "жизненного опыта"? На мой взгляд, в том, куда именно направит отрок свою энергию, велика роль родителей, их внимательное отношение к своему ребенку, начиная с розового детства. Лично мне очень повезло. Мой отец, бывший военный, всю свою молодость посвятивший армии, рано приучил меня к дисциплине, порядку, бережному отношению к семье. Мама же, работающая учительницей, внушала мне, что понятия "честь", "совесть", "ува-

жение к старшим" - святое. За это я очень им благодарен.

Впрочем, какими бы хорошими ни были взаимоотношения с родителями, это не снимет полностью проблем молодости. И одна из них, как ни парадоксально это звучит, - проблема досуга. "Свободное время им деть некуда!" - опять возмутится кто-то. А по-моему, оттого, куда именно "девать" это

Легко ли быть молодым?

время, во многом зависит и то, каким станет человек.

Где же в нашем городке можно нормально отдохнуть? Таких мест настолько мало и они так неразнообразны, что их без труда перечтешь по пальцам. Пожалуй, самое популярное из них - городская дискотека, где можно выплеснуть эмоции, послушать музыку, которая играет на всю громкость. И никто не скажет, что ты не даешь спать соседям или разговариваешь на каком-то непонятном языке.

Конечно, для постороннего глаза тут немало "заморочек". Танцуют, как правило, одни девочки из пацанов - только те, кто под градусом, остальные снисходят лишь для медленных танцев, а так больше стоят у стены или списывают круги по площадке. Бывают и "разборки" - например, кто-то не на ту девочку взглянул, - мелкие стычки, ссоры. Благо, что дежурят патрули милиции,

А что можно сказать о многочисленных барах, кафе, закусочных? В принципе, и в них можно отдохнуть, посидеть в уютной обстановке, послушать музыку. Но и тут не хватает порядка. Речь не о жирных столах, грязных полах или пыльной стойке. Почему-то слишком уж легко молодому человеку моих лет приобрести сигареты или алкоголь. Мне часто приходилось видеть, как 12-15-летние подростки покупают табак, пиво или даже водку.

К сожалению, в нашем го-

роде нет парка отдыха и развлечений. Будь он, возможно, хоть часть молодежи не спонялась бы по барам и не влипла в темные истории, а сидела за столиками и ела мороженое?

Многие мои ровесники идут на крайности именно от нечего делать, приобретая статус хулигана, воришки или наркомана - возможно, на всю оставшуюся жизнь.

Думаю, сегодняшним взрослым давно пора задуматься об этом всерьез. Уделяйте нам больше внимания, проводите больше разных конкурсов и праздников, откройте больше безалкогольных кафе и спортивных секций. Не нужно навязывать нам свое мнение и морализаторствовать - просто дайте нам возможность сделать выбор.

Дима КОЗАЧЕНКО,

Г. Новоавловск.

Эх, хорошо в жаркую погоду в жаркую водичке! Так и просидели бы весь день, не вылезая... Как вы думаете, где это реальнее: в селе или в огромном мегаполисе?

Фото Жанны Савкиной.

Да не обвиняют меня в рекламе, аршинные буквы "Только у нас: пиво на розлив" привлекли меня по другой причине. Мне хотелось посмотреть, как отдыхают в селе Орловка. К сожалению, лицезреть сию картину собственными глазами мне не пришлось, но примерное представление об отдыхе молодых орловчан я все же получила благодаря продавцу магазина "Товары повседневного спроса" О. В. Федорченко, вышедшей поинтересоваться, что мне нужно.

Орловка или Израиль?

Она показала мне "пивное кафе" изнутри, довольно симпатичные столики, светоотражатели на окнах.

- Это филиал нашего магазина, открылся 10 апреля этого года. Первые два месяца была неплохая выручка, здесь можно посидеть, потанцевать. К нам охотно заходили молодежь, семейные пары. Сейчас на время жатвы застой: все слишком заняты. Что интересно, открыты нечто подобное нас просто вынудили, одно ходили и спрашивали: "Это ваш зал? А столики? А посидеть можно?". Вот и открыли. У нас тут своего рода коммунизм: магнитофоны братья мои из дома принесли, колонки уместковый дал. Ведь все хотят отдыхать, как нормальные люди, сидеть за столиком и пить пепси из трубочки. Очень просят мороженое на развес. Но заводской хороший холодильник стоит 15-20 тысяч. Нам это не по карману. Пойти у нас в селе практически некуда. Два бара - вот и все развлечения. Цивильного пляжного места нет, нет даже лавочек в парке. Дискотека... Туда сейчас одни малолетки ходят. Под то, что там крутят - сплошные "Руки вверх" - танцевать невозможно. Цветомузыка нет, аппарата не ахти. В кино давно уже никто не ходит. Видеосалоны я не люблю. Единственное, что выручает, - Орловский лес. Раньше мы с мужем, со знакомыми, а еще раньше - всем классом нередко ходили туда, даже с ночевкой. Сейчас, к сожалению, времени нет. Вот лично мне, например, очень нравится шейпинг, ритмическая гимнастика, но ничего подобного в нашем селе нет и в помине.

Родители Оксаны Викторовны переехали в Орловку, когда девочка училась в 9 классе. Сейчас Оксане 26. Из молодежного возраста она еще не вышла и проблему "куда пойти" знает на собственном опыте. И резюме ее, к сожалению, очень печально.

- Нет перспективы. И не только в плане досуга. Прежде всего - с трудоустройством. Я, например, по образованию - воспитатель детского сада. По специальности устроиться не получилось. И сейчас у моих ровесников, по сути, всего два пути: в колхоз на натуроплату или заниматься спекуляцией.

Когда мы с ней познакомились, Оксана оформляла документы на поездку в Израиль пока ознакомительную. А если понравится, то планирует перебраться туда навсегда.

Оксана ВОРОПАЕВА.

Большие преимущества малых городов, или "Лебединое озеро" на фоне дворовой лужи

Для работающего человека одним из самых сладких слов на свете является слово "отдых". Причем провести его можно по-разному: просто полежать на диване, посмотреть телевизор, почитать любимую книгу или же побродить по музеям и отправиться с друзьями в театр. Но зачастую выбор этот зависит не столько от желания, сколько от возможности. Одним из определяющих факторов здесь является то, в какой точке земного шара вы находитесь. Конечно, окажись вы на необитаемом острове, говорить о каком-либо отдыхе нам вообще не пришлось бы, ведь вероятность того, что на помощь вам придут Робинзон Крузо и его верный друг Пятница, - минимальная. Так что трудиться пришлось бы круглосуточно (подумайте об этом, когда в очередной раз будете проклинать ненавистную работу).

Мы, слава Богу, находимся в совершенно цивилизованном и заселенном месте под названием "город". Но города бывают разные: большие и маленькие. И уже от этого зависит многое! Особенно в плане отдыха. Давайте порассуждаем вместе:

если вы, живя в небольшом городке, вдруг нестерпимо захотите посмотреть "Лебединое озеро" - вы обязательно столкнетесь с энным количеством препятствий.

Тут выхода два: вы вполне способны собственными силами организовать небольшой театр прямо у себя во дворе или же отправиться в Москву (как вариант, Петербург), чтобы увидеть силу вещь на большой сцене. У каждого из перечисленных вариантов есть свои недостатки: в первом случае вы наткнетесь на некоторые проблемы, самой нерешаемой из которых является обучение ближайших родственников балетным па, во втором случае вам придется слегка затянуть ремни, взвесить свой кошелек на безупречно точных весах и (что самое страшное!) бросить на произвол судьбы любимых кур, свиней и коров. После чего вы можете с чистой совестью и легким сердцем смело отправляться за новыми впечатлениями.

Теперь нам придется слегка поднапрячься. Представьте, что вы живете в большом городе, ну, например, в Петербурге. Эрмитаж и Русский музей изучены вами до последней картины,

скульптуры и царского интерьера. Вас вряд ли можно удивить танцем маленьких лебедей (ведь даже большие уже не вызывают энтузиазма!). Вы не слишком хорошо понимаете восторг истинного книголюба, который на ваших глазах покупает последний экземпляр объявленной им "в розыск" книги. Нет! Все это вам привычно. Бредите вы другим! По ночам вам часто снится сон: вы сидите на крыше собственного дома, согреты лучами жаркого летнего солнца, и срываете спелые плоды сливы, которая сама протягивает к вам свои руки-ветви. При этом у вас не кружится голова, потому что это не двенадцатый этаж, и вы не думаете о том, что хорошо бы вначале профильтровать воздух, который вы собираетесь вдохнуть.

Думаю, дорогие друзья, вы уже поняли, о чем я веду речь. О том, как замечательно жить в больших городах и как потрясающе интересно иногда появляться в маленьких. Или наоборот?

Алина СТОЛБОВСКАЯ, студентка факультета журналистики.

Г. Санкт-Петербург.

Скучать и развлекаться некогда

Юлия - назвать эту обаятельную юную девушку по отчеству язык не поворачивается - Мельникова живет в Марьинской 5 лет: с тех пор, как вышла замуж.



Юлия - экономист-товаровед, сейчас получает второе образование. В этом году она заканчивает Ставропольский филиал Белгородской академии потребительской кооперации и получит диплом менеджера. А работает при этом помощником повара в колхозе.

- Какие у тебя появятся перспективы с получением нового диплома? Для чего ты учишься? - допытываюсь я.

- Перспектив - да никаких. А учусь для себя. Мне нравится. Хоть два раза в год вырываюсь в Ставрополь, к родителям. Да, обучение платное - было три с половиной, теперь 4,5 тысячи рублей в год. По сравнению с расценками в других ВУЗах не так уж дорого. Заплатила - и учусь спокойно, экзамены сдаю сама. Думаю, высшее образование не помешает. И мама мне сказала: "Дать тебе образование - моя святая обязанность".

Прежде, чем прийти в колхоз, Юлия работала на маслозаводе - и вот уже второй год в колхозе. Хоть денег практически не видит, и отчаяние особое не впадает. Видимо, это вообще не в Юлином характере. Да и бригада, по ее словам, подобралась молодая, устроиться больше особо негде, а у некоторых и образования нет.

- Как мы развлекаемся? - отвечает на мой вопрос Юлия. - А развлекаться некогда. Впрочем, и скучать тоже. У меня муж, сыну четыре года. Хозяйство держим немаленькое, дом стрсим. Да и в колхозе во время уборки выходных нет. Так что к десяти из огорода выползаешь, ужин приготовишь, искупаешься и быстрее до кровати доберешься: утром в шесть вставать. Конечно, иногда хочется развеяться. Если честно, я предлагала мужу переехать в город. Он ни в какую: "Здесь Родина". Вот так и живем.

Оксана МЕДЯНИК



Таланты и возможности

Танцевать дети любят. И пусть это исключительно "для себя" - умение хорошо двигаться всегда пригодится. Такие люди более уверены в себе, активны, общительны - а это уже останется в характере.

У нас в Орловском ДК два танцевальных кружка: "Радуга" Галины Викторовны Яновской, куда ходят 15 ребят и мой. Он раньше назывался "Девчата", а теперь придется название менять в новый набор пришли и мальчики, и очень хорошие. Саша Бурымов - из семьи, где много детей, где держат большое хо-

зяйство, с которым он помогает управляться, и при этом находит время на танцы. Ведь наши сельские дети живут взрослой жизнью, об этом нельзя забывать. У них много обязанностей, и нам, преподавателям, часто приходится слышать такое: "А Ваня сегодня на занятие не придет, ему у поросят чистить надо". Иногда так вот и кончается хождение в искусство.

Саша Тарабанов - неутомимый импровизатор, который всегда поет или пританцовывает, минуты так простоять не может - иголочка внутри.

Много талантливых детей, но

и трудности не ограничиваются крестьянскими заботами. На весь ДК - один магнитофон, и приходится делить его, чтобы на всех хватило заниматься урывками. Новостройки в период дождей из грязи не вылезут, смотришь, оттуда дети не пришли. Зима приходит - начинается тяготить большой зал: отапливается плохо, после выходных, когда котельную отключают, и вообще долго не может набрать тепло. Вот кто все эти тернии пройдет, тот останется и чему-то научится.

Девочки-подростки охотно бегают в вокальную группу "Бережка". Малыши первого-второ-

го классов вместе с Ольгой Владимировной Дудченко в кружке самоделочек "Умелые ручки" вырезают из бумаги голубей, рисуют, что-то мастерят. Эти малышки - подспорье нам в оформлении зала к праздникам и концертам.

С первого сентября появится еще один детский кружок - для любителей цветов.

Талантами село богато, жаль только, что препятствий для их реализации порой бывает больше, чем возможностей.

Любовь БОНДАРЕНКО, художественный руководитель ДК.

"Люба и ее помощники"

Кукольный спектакль под таким названием прошел в детском саду п. Комсомолец. Спектакль стал общим подарком всем именным именам июля.

Такое "подарочное" представление разыгрывается каждый месяц: дети поздравляют друг друга, воспитатели показывают сказку - за настоящей ширмой, с декорациями и куклами. Куклы делают вместе с родителями. Получается и дешево, и детям праздник.

Наталья АЛЕКСАНДРИНА.

Добро пожаловать в ДК!

Согласитесь, киноафиша возле сельского ДК - сегодня гость редкий. А вот возле маршинского таковой красовалась.

Это наш молодой кино-механик Владимир Гуринцев пишет. В июне хороший выручка у нас была - 500 рублей, за счет пришкольного лагеря. А в мае - 250. Так что чаще киноустановка - убыточная и план - 400 рублей в месяц - не выполняется. Иногда удается на ночной сеанс привлечь молодежь после дискотеки. Но фильмы в основном старые, качество пленки не акти. Лампы в установке подешевше, новые купить складно - одна четыре тысячи стоит. Заработай их, тем более что нам от выручки всего 10% остается, остальное набирает прокат. Закрыть установку, конечно, легко. Открыть потом труднее будет.

Директор ДК Сергей Иванович Журбинюк (на снимке) настроен философски. Мы сидим в его кабинете и мирно, обстоятельно беседуем. Над нами - потолок в потехах.

На это не смотрите, - хозяин кабинета спокоен. Буквально через два месяца после сделанного своими силами ремонта ударил град. А так три года не текло, старый дедовский метод спасал: слой густотертой краски, трипочка, еще слой - детские воспоминания о старом кровельщике. Ничего, опять залатаем, лабалим.

Возвращаемся к доходам и расходам. Основной источник первых традиционен - дискотека. Стоит она здесь 7 рублей. Если в субботу их выкладывают 200 человек, то в воскресенье - в половину меньше (особенности, еще не изученная местными социологами).

Тем не менее 10 тысяч дохода в месяц имеем. Отдаем его в бюджет, а потом начинаем оттуда клиничить. Вот недавно получили 4800 рублей от отдела культуры, купили акустическую систему: пулт, микрофоны, синтезатор, улучшили оборудование эстрадного оркестра и той же дискотеки.

А самостоятельными быть не выгоднее?

С одной стороны, когда мы сами распорядились своими доходами, мы, конечно, что-то покупали во дворец. Но не платили коммуналку, 130 тысяч долга накопили. В прошлом году готовы были к тому, что отопление отключат, думали по домам записываться. При новой системе за полгода мы сдали в бюджет 64 тысячи - можно сказать, платим за то, что на работу ходим, - смеется Сергей

Иванович. - Топить перестали с 15 марта, на этом сеговомили: сейчас в культуре только энтузиасты остались, а они готовы и без тепла работать. Зато долгов сейчас не имеем. Так что самостоятельность не очень выгодна. При ней нас одна коммуналка сожрала бы. А зарплату бы мы из чего платили? Все-таки дома культуры расходуют больше, чем зарабатывают...

У нас внизу висит внушительное расписание кружковских занятий - бутафория или...?

Все вразравду. У нас 16 творческих коллективов, не пропускаем практически ни одного районного мероприятия. 25 лет фольклорному хору "Калинушка", при них две вокальные группы, куда ходят уже дети и внуки участников хора. Появился детский казачий ансамбль "Терцы". Более 20 лет станичному духовому оркестру (их в районе всего два). Очень стабильный коллектив. 10 лет руководил им я, теперь мой ученик Александр Михайлович Авищенко. (Кстати, теперь учитель и ученик вместе штурмуют режиссерское отделение Ставропольского государственного университета). Год назад взяли 25 мальчиков: так что теперь у нас единственный на район детский духовой оркестр. Да, это сложно. Часть инструментов дала музыкальная школа, отремонтировать их и дорого, и мастерских таких мало. Да и малышки идут не ангелы, и возраст как раз переходный - не младше 12-ти. Но бегают с большим интересом, заражаются нашим энтузиазмом. Был у нас режиссер детского театра Пятигорска и удивлялся: "А я думал, что на селе культура уже вымерла". Кстати, это он подарил нам сценарий "Парижанки" - спектакля, с которым наш драмтеатр получил звание народного. Поддерживаем отношения и с Пятигорским театром оперетты: если будем вариться в собственном соку, болото затянет. Старается приглашать сюда, сами выезжаем. Нельзя давать себе заскучать. Иначе стыдно будет в глаза внукам смотреть, когда они спросят: "Дед, ты работал директором ДК. Где он теперь и где наша культура?" И я начну рассказывать, что нам денег на отопление не хватало?

Ну, ладно, это я отвлекся.



Еще одно единственное на район явление - агитбригада под руководством Михаила Владимировича Мельникова. Она совершенно преобразилась. Сегодня это сатира без агитации и идеологической направленности. Бригада готовит эстрадные мини-атюры, в их основе лежат местные темы: отношение станичников к экологии, сельскому хозяйству, общественному порядку, рынку. Чтобы посмотрели люди на правду нашей жизни, на самих себя со стороны - не где-то в Москве и словами Задорнова, а на то, что творим мы сами в своем дворе. Делается это тонко и весело, потому и реагируют люди в основном правильно, обижаются редко. Состав агитбригады - школьники, работающая молодежь. На ее базе создана станичная команда КВН, занявшая первое место в районе.

Еще один молодой интересный коллектив - вокально-инструментальный ансамбль "Пятый океан" Сергей Пономаренко. Он и Андрей Клиновой (у него вокальная эстрадная группа девочек) сами пишут песни. Ребята талантливые, надо только образования поднабрать. Сергей вот в училище искусства поступает... Ведь это же замечательно, что в сельскую культуру идет молодежь - увлеченная, творческая. Значит, есть будущее. А молодых много. Это и Саша Борисов, и Сергей Зеленый - диджей, звукооператор и электрик в одном лице...

Разговор наш прерывается на ступеньках ДК. Сергей Иванович много мог бы еще рассказать: он сам - участник почти всех кружков, а потому "все проблемы знаю доподлинно, и все они мои кровные". Но - лучше придите в ДК, двери его всегда открыты и ждут вас.

Оксана ВОРОПАЕВА

Создать и сохранить рабочие места

Проблема занятости населения решается путем проведения определенных мероприятий, в том числе путем создания и сохранения рабочих мест. Для районной администрации - это один из важнейших вопросов. Утвержденный администрацией план мероприятий по созданию и сохранению рабочих мест предполагает создать в течение 2001-2003гг. 1122 рабочих места, направив на эти цели из различных источников финансирования свыше 45 млн. руб.

В 1 полугодии текущего года предприятия и в организациях района за счет собственных средств дополнительно создано 135 рабочих мест. Наибольшее их количество создано в промышленности - 111, или 82,2% от общего количества созданных мест. 19 рабочих мест создано в материально-техническом снабжении и сбыте, по два - в торговле и органах управления, одно - в связи.

В районном плане мероприятий предусматривалось за счет производства стройматериалов в ОАО «Ставропольстройнеруд» сохранить 309, а создать 27 рабочих мест. В 1 полугодии 2001г. планируемые места не только сохранены, но и удалось создать за счет средств предприятия 45 рабочих мест, что превысило планируемую цифру на 67%.

В ООО «ТитМ» (пос. Фазанный) организация производства стеклотары в июне текущего года позволила дополнительно создать 65 рабочих мест.

Вместе с тем создано только немногим более 17% рабочих мест от потребности. Положение на рынке труда в районе остается сложным.

В анализируемом периоде численность работающих на крупных и средних предприятиях района осталась практически на уровне аналогичного периода прошлого года (темп роста - 101,1%). Наибольший удельный вес в общем числе работающих занимает сельскохозяйственная отрасль района - 4736 человек, или 41,7%. Однако в данной отрасли численность работников сократилась на 882 человека, или на 15,7%.

Снижение численности работающих наблюдается также в таких отраслях района, как транспорт (на 30,1%), материально-техническое снабжение и сбыт (на 29%), строительство (на 11,7%).

В течение 1 полугодия 2001г. с крупных и средних предприятий района вышло 1367 человек, в том числе в связи с сокращением численности - 66 человек (4,8% вышедших), остальные - по собственному желанию. Наибольшее число вышедших по собственному желанию наблюдалось в таких отраслях

района, как культура и искусство (97,4%), образование (95,7%), сельское хозяйство (83,4%). Это объясняется прежде всего низкой заработной платой, а также задолженностью по ее выплате.

Сокращение численности занятых на предприятиях и в организациях района влечет за собой пополнение рядов безработных. Уровень регистрируемой безработицы в районе увеличился с 0,8 до 1 процента. Если учесть, что в службу занятости обращается далеко не каждый, то можно понять, что реальная цифра оставшихся не у дел значительно больше.

С учетом изложенного, можно понять, что в районе назрела необходимость определения в качестве приоритетного направления мероприятий активной политики занятости населения, в первую очередь - создание и сохранение рабочих мест. В соответствии с Законом РФ «О занятости населения в Российской Федерации» от 19.04.91г. разработка и реализация государственной политики в области содействия занятости населения возложена не только на территориальные органы исполнительной власти, но и на органы местного самоуправления при участии органов службы занятости. Однако вновь избранные главы муниципальных образований района самоустранились от участия в реализации государственной политики занятости. Они не владеют обстановкой о расположенных на подведомственной им территории предприятиях, о количестве действующих и вновь введенных на них рабочих местах. На запрос Управления о состоянии сохранности рабочих мест и создании новых глав ст. Советской В. Гречко ответил просто: «Информации о сохраненных рабочих местах, ликвидированных, а также первично созданных в 1 полугодии 2001г. не имеем».

С таким подходом самой главной проблемы, важной для каждого живущего в районе, особенно для молодых людей, не решить. Это особенно понятно тем, кто на самом себе ощутил бремя безработицы, и знает, насколько важна в такой момент любая помощь, любое участие.

Светлана ЗОТОВА, главный специалист УТСЗН.

Здесь растут Моцартов и Улановых

- Лет 10 назад, - вспоминает Анна Васильевна Волощенко, бывший директор Зольской музыкальной школы, - все преподаватели были приезжими. А это значит - просто урокодателями. Сегодня кадры исключительно местные, причем у большинства - высшее образование, у некоторых - даже не одно. Так что коллектив очень сильный.

Такого же мнения и нынешний директор, Вера Павловна Ключикова.

У нас очень молодой перспективный учитель по классу фортепиано Наталья Николаевна Захарченко. Ее ученики стабильно показывают хорошие результаты на районных конкурсах. Анна Васильевна преподает сольфеджио и музлитературу. Она исключительный хоровик, владеет методикой Емельянова, и, будь у нас в школе такая возможность, мы имели бы у себя хор не хуже "Маленького принца". Не так давно, в 1996 году, к нам пришла хореограф Татьяна Ивановна Непомнящиха. У нее за плечами Восточно-Сибирский институт культуры, опыт работы и высший разряд по тарифной сетке. А главное, Татьяна Ивановна - энергичный, трудолюбивый и необыкновенно творческий человек, преданный своему делу. За ней та-

бунами ходят и дети, и родители. Всего за четыре года созданный ею детский хореографический ансамбль "Ветерки" получил звание образцового. Ансамбль - неоднократный участник и призер районного конкурса молодых исполнителей "Камертон", других конкурсов, неизменный участник всех станичных мероприятий. Ребята выступали в Георгиевске, Пятигорске, Буденновске. Репертуар "Ветерков" разнообразен: от современных эстрадных танцев до классических и народных. И к каждому танцу - оригинальные костюмы, придуманные и спешившие ребятами, родителями и неутомимым хореографом. В этом году в ансамбле был первый выпуск.

Вера Павловна показывает мне класс хореографии. В глаза бросаются стаянки и по двум стенам огромные зеркала. "Ой, еще я при них занималась", - смеется директор в ответ на мой воп-

рос. А выглядят как новые!

И в целом здание смотрится неплохо. Уютный зал с цветными и легкими занавесками. В этом году оборудовали специальный класс для занятий сольфеджио. Залатали дыры, покрасили полы и стены, развесили портреты композиторов.

Провели ремонт и в классе фортепиано: там текла крыша. Балки прогнили и прямо во время занятий рухнул потолок. Исправить все это, в том числе залатать крышу, помог коллектив "Зубра". Теперь в классе снова можно заниматься.

Отдел культуры выделил на ремонт 7 тысяч рублей. На эти деньги купили новую входную дверь, закрепили два окна в классе хореографии, в кабинетах покрасили полы, панели, окна. На будущий год остались класс бална и прихожая.

Одним словом, жить идет своим чередом. Есть проблемы: например, не хватает балнов и аккордеонов, а имеющиеся уже старенькие; есть радости: недавно отдел культуры подарил школе музыкальный центр, с ним прошел отчетный концерт.

И еще. Здание школы построено в 1869 году! То есть оно старше, чем Зольский храм, признанный памятником архитектуры.

Оксана ВОРОПАЕВА.

Кулинарные советы

ИКРА ИЗ ЗЕЛЕННЫХ ПОМИДОРОВ

6 кг помидоров, 3 кг болгарского перца, 2-3 шт. горького перца, 3 кг лука, 3 кг моркови, 0,5 л растительного масла, 1,5 ст сахара, 200 г соли, 1 ст. 6% уксуса, перец молотый по вкусу.

Помидоры порезать тонкими ломтиками, лук и болгарский перец - соломкой, горький перец - мелко, морковь натереть на крупной терке.

Все тщательно перемешать в эмалированной миске, добавить масло, сахар, соль, уксус, оставить на 8 часов, затем в этой же посуде поставить на огонь. Как только начнет кипеть, снять икру с огня, разложить в подготовленные банки, закатать, укутать.

СВЕКЛА СО СЛИВАМИ

Отварить несколько свекл, порезать кружочками, уложить в банки доверху, слой свеклы, слой половинок слив.

Заливка: 1 л воды, 1 ст л сахара, кориандр, гвоздика, кардамон (необязательно).

Прокипятить заливку с пряностями. Заливать дважды по 5 минут. Третий раз закатать.

ЛОБИЯ

3 кг лобии (без хвостиков) разрезать на 2-3 части, 1 кг помидоров пропустить через мясорубку, стакан уксуса, стакан подсолнечного масла, соль по вкусу, все варить 40 минут. За 15 мин. до готовности добавить мелко нарезанную зелень (по пучку укропа, кинзы, репана; петрушку - на ваш вкус), 2-3 головки чеснока, 2 шт. горького перца, пропущен-

ного через мясорубку.

Все прокипятить. Разложить лобию в 700-граммовые банки и стерилизовать 15 мин.

ПОМИДОРЫ С ГВОЗДИКОЙ

Помидоры уложить в 3-литр банку, залить кипятком на 10 минут. Слить и в эту же воду добавить 2 ст. л. соли, 4 ст. л. сахара, 6 горошин перца, 6 гвоздик, 3 лавровых листа, 1 стручок горького перца. Вскипятить рассол, залить помидоры, добавить под крышку 0,5 стакана уксуса.

ОВОЩНОЕ АССОРТИ

Уложить в казан 9 очищенных луковиц средней величины, 9 баклажанов, 9 болгарских перцев без семян, 9 красных помидоров.

Залить маринадом, для которого взять 100 г уксуса, 100 г сахара, 70 г соли, 10 г подсолнечного масла, лавровый лист, перец горошком. Все тушить 45 мин на медленном огне, закатать в стерилизованные банки. Этот состав на 5 полулитровых банок.

АРБУЗЫ В БАНКАХ

Рецепт рассчитан на восемь полулитровых банок. В банки уложить вымытые и порезанные на треугольнички арбузы. Они должны быть спелыми, но неперезревшими. Залить арбузы кипятком на 20 минут. Затем воду слить, добавить на 12 л воды - 100 г уксусной эссенции, 750 г сахара, 360 г соли, довести до кипения, залить в банки, закатать и укутать.

Позаботьтесь о своем здоровье

Неблагоприятные дни в августе: 1, 6, 12, 15, 16, 18, 21, 26.

Работники Управления сельского хозяйства райгосадминистрации выражают искреннее соболезнование директору ОАО «Птицефабрика «Марьинская» Винниковой Сергею Васильевичу в связи с трагической гибелью дочери

ИННЫ.

Коллектив работников ПУ №48 г. Новопавловска выражает искреннее соболезнование руководителю Марьинского филиала училища Винниковой Наталье Дмитриевне в связи с трагической гибелью дочери

ИННЫ.

Коллектив работников Новопавловского инкубатора выражает глубокое соболезнование Винниковым Сергеем Васильевичем и Натальей Дмитриевне по поводу трагической гибели их дочери

ИННЫ.

Глубоко скорбим по поводу трагической гибели

Винниковой

Инны Сергеевны

и выражаем искреннее соболезнование ее родителям, Сергею Васильевичу и Наталье Дмитриевне, и братьям, Дмитрию и Василию.

Семья Соколюк.

К сведению руководителей предприятий всех форм собственности и индивидуальных предпринимателей

Кировская районная государственная администрация доводит до вашего сведения, что постановлением Правительства Российской Федерации от 21 мая 2001 года № 389 «О внесении изменений и дополнений в Правила оказания услуг общественного питания» утверждены изменения и дополнения, которые вносятся в Правила оказания услуг общественного питания, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 1977 года № 1036 «Об утверждении Правил оказания услуг общественного питания». Всем, кто занят в работе общественного питания, предлагается приобрести «Правила оказания услуг общественного питания» с внесенными изменениями в 32-м кабинете районной государственной администрации.

Комитет по управлению государственным имуществом Кировской районной государственной администрации сообщает о проведении конкурса на замещение должности руководителя государственного унитарного предприятия «АПТЕКА» поселка Комсомolec.

ОВО при РОВД предлагает вам свои услуги по обеспечению сохранности вашего имущества.

Мы осуществляем:

- вооруженную охрану предприятий, банков, офисов;
- охрану материальных ценностей на объектах всех форм собственности;
- охрану квартир и других мест хранения личного имущества граждан;
- установку тревожной сигнализации в квартирах граждан, в офисах, на предприятиях;
- монтаж, ремонт и обслуживание приборов ОПС (на время ремонта охрана ставит свои приборы);
- инспектирование ведомственной охраны предприятий и учреждений;
- вооруженное сопровождение грузов спецавтотранспортом по территории России, края, города, района;
- сопровождение и охрану кассиров предприятий и учреждений в пределах административного района;
- обследование объектов и рекомендации по их технической укреплённости;
- охрану общественного порядка по договорам.

ПО ВОПРОСАМ ОХРАНЫ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: г. Новопавловск, ул. Октябрьская, 42 или по телефонам: 4-31-47; 4-24-55. Пульс охраны: 6-47-60; 4-22-70.

ДОВЕРЬТЕ ОХРАНУ ВАШЕГО ИМУЩЕСТВА НАСТОЯЩИМ ПРОФЕССИОНАЛАМ!

БЛАГОДАРНОСТЬ

Выражаем сердечную благодарность начальнику райсельхозуправления Г.В. Макарову, председателю колхоза им. Калинина Ю.Ф. Буркоту, их коллективам, председателю Новопавловского горло Е.Н. Сомовой, владельцу магазина «Укума» С.В. Трофимову, РК КПРФ, районному и городскому советам ветеранов, разделившим с нами горечь утраты нашего дорогого Ивана Макаровича Енина и оказавшим помощь в организации его похорон.

Семья Ениных и Кудрявцовых.

Учредитель: Кировская районная государственная администрация.

Время подписания в печать по графику - в 14.00. Подписано - в 14.00.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (Ростов-на-Дону). Регистрационное свидетельство № Р 1189.

Газета выходит два раза в неделю: по средам и субботам.

Адрес редакции: г. Новопавловск, ул. Октябрьская, 4. Телефоны: главный редактор - 2-04-20, отдел социально-бытовых проблем, агропромышленный отдел - 2-27-94, ответственный секретарь, отдел писем, бухгалтер - 2-03-94; фотокорреспондент - 2-27-94.

Газета набрана и сверстана на компьютерах в редакции газеты "Голос времени".

Главный редактор Г.П. АВАНЕСОВА

Ответственность за достоверность сведений в публикациях и рекламе несут авторы. Их точка зрения не всегда совпадает с позицией редакции.

Печать офсетная, 1 условный печатный лист.